



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० ४] नई विल्ली, शनिवार, जनवरी २२, १९८३ (माघ २, १९०४)
No. ४] NEW DELHI, SATURDAY, JANUARY 22, 1983 (MAGHA 2, 1904)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

विविध मिलायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और
सूचनाएं सम्मिलित हैं

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and
Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय रिजर्व बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

बैंकिंग परिचालन और विकास विभाग

बम्बई-400 005, दिनांक 20 दिसम्बर 1982

संघर्ष : डी०बी०ओ०डी० सं० ए०पी० पी० 436/सी०-452
(के० २५ ए)-८२—भारतीय रिजर्व बैंक ने भारतीय स्टेट बैंक
अधिनियम, 1955 की धारा 41 की उपधारा (1) के अधीन
प्रकृत शक्तियों का प्रयोग करते हुए और केन्द्रीय सरकार के
परामर्श से—

1. मैसर्से रे एण्ड रे, कलकत्ता
2. मैसर्से पी० सी० हंसोटिया एण्ड कंपनी, बम्बई
3. मैसर्से खन्ना एण्ड अन्नाधनम, नई घिल्ली
4. मैसर्से एन० सी० राजगोपाल एण्ड कंपनी, बम्बई
5. मैसर्से हरीभक्ति एण्ड कंपनी, बम्बई
6. मैसर्से लाधा राठी एण्ड कंपनी, इंदौर
7. मैसर्से अमित राय एण्ड कंपनी, इलाहाबाद
8. मैसर्से रोमसन एण्ड कंपनी, पटना
9. मैसर्से सत्यनारायण एण्ड कंपनी, सिकन्दराबाद
10. मैसर्से एच० नाईक एण्ड कंपनी, कटक
11. मैसर्से आर० के० खन्ना एण्डकंपनी, नयी घिल्ली
12. मैसर्से एच० एस० कुम्भठ एण्ड कंपनी, गोहाटी

को भारतीय स्टेट बैंक की अगली वार्षिक सामान्य बैठक
तक उक्त बैंक के लेखा परीक्षक के रूप में नियुक्त किया है।

दिनांक 5 जनवरी 1983

सं० डी०बी०ओ०डी० सं० 247/प्राई०एन० सी० एल०/
एफ०ओ० एल० सी० 317(डी)-83—भारतीय रिजर्व बैंक
अधिनियम, 1934 (1934 का 2) की धारा 42 की उपधारा
(6) के खण्ड (क) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक इसके
द्वारा उक्त अधिनियम की दूसरी अनुसूची में से निम्नलिखित
बैंक का नाम शामिल करने का निदेश देता है—

दि हांगकांग एण्ड शंघाई बैंकिंग कार्पोरेशन

सं० डी०बी०ओ०डी० सं० 248/ई० एकम० सी० एल०/
सी० 102-83—भारतीय रिजर्व बैंक अधिनियम, 1934
(1934 का 2) की धारा 42 की उपधारा (6) के खण्ड
(ख)(iii) के अनुसरण में भारतीय रिजर्व बैंक इसके द्वारा उक्त
अधिनियम की दूसरी अनुसूची में से निम्नलिखित बैंक का नाम
निकालने का निदेश देता है—

मर्कन्टाईल बैंक लिमिटेड

ए० थोष
उप गवर्नर

लोक ऋण कार्यालय

नई दिल्ली दिनांक

भारतीय औद्योगिक वित्त निधि की जो प्रतिभूतियां खो, आदि गयी हैं और जिनके सम्बन्ध में यह विश्वास करने के लिए प्रत्यक्षतः आधार है कि वे खो गई हैं और उनके आवेदकों का दावा न्यायपूर्ण है, उनकी निम्नलिखित 31 दिसम्बर, 1982 को समाप्त हुई छमाही की सूची का विज्ञापन, इण्डस्ट्रियल फाईनेंस कर्पोरेशन आफ इण्डिया (इंशू एण्ड मैनेजमेंट आफ बाण्डस) रेग्युलेशन वा० 1949 के विनियम 10 के अनुसार इसके द्वारा किया जाता है। नीचे जिन दावेवारों के नाम दिए गए हैं उनको छोड़कर अन्य ऐसे सभी व्यक्तियों, जिनका इन प्रतिभूतियों पर कोई दावा हो, को चाहिए कि वे प्रबन्धक, भारतीय रिजर्व बैंक, लोक ऋण कार्यालय, नई दिल्ली को तुरन्त सूचित करें :—

यह सूची दो भागों में विभाजित की गई है। भाग "क" उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनका विज्ञापन अभी पहली बार किया जा रहा है और भाग "ख" उन प्रतिभूतियों की सूची है जिनका विज्ञापन पहले किया जा चुका है।

सूची "क"

प्रतिभूति की संख्या	मूल्य	किसके नाम जारी की	किस दिनांक	अनुलिपि जारी करने और/	जारी किए गए आदेशों
	रु०	गई	से व्याज देय	या भुगतान मूल्य की अदायगी	की संख्या और दिनांक
			है	के लिए दावा करने वाले	
				(वालों) का (के) नाम	

6% इण्डस्ट्रियल फाईनेंस कर्पोरेशन आफ इण्डिया बाण्ड्ज 1986 (तृतीय सीरिज)

डी० एच० ००००२८ 1,00,000/- भारतीय रिजर्व बैंक 13-३-१९७९

सीमेंट कारपोरेशन आफ इण्डिया लि० एम्प्लाईज आई० एफ० सी०/ एल० एन०-१ दिनांक सी० पी० एफ० द्रस्ट 19-८-१९८२

6% इण्डस्ट्रियल फाईनेंस कारपोरेशन आफ इण्डिया बाण्ड्ज 1987

डी० एच० ०००११३ 1,00,000/- भारतीय रिजर्व बैंक

9-५-१९७९ सीमेंट कारपोरेशन आफ इण्डिया लि० एम्प्लाईज आई० एफ० सी०/ एल० एन०-१, दिनांक सी० पी० एफ० द्रस्ट 19-८-१९८२

6% इण्डस्ट्रियल फाईनेंस कारपोरेशन आफ इण्डिया बाण्ड्ज 1988

डी० एच० ०००२१०/ 1,00,000/- भारतीय रिजर्व बैंक

11 प्रति

5-१२-१९७८ सीमेंट कारपोरेशन आफ इण्डिया लि० एम्प्लाईज आई० एफ० सी०/ एल० एन०-१ दिनांक सी० पी० एफ० द्रस्ट 19-८-१९८२

डी० एच० ०००२४५ 1,00,000/-

वही

वही

वही

वही

सूची "ख"

प्रतिभूति की संख्या	मूल्य	किसके नाम जारी की	किस दिनांक	अनुलिपि जारी करने	जारी किए प्रकाशन की वह
	रु०	गई	से व्याज देय	और/या भुगतान	गण तिथि तिथि जब उस प्रति-
			है	मूल्य की अदायगी के आदेशों की भूति का पहले	
				लिए दावा करने वाले संख्या और उल्लेख किया गया	
				(वालों) का (के) नाम	
				दिनांक	आ

6% इण्डस्ट्रियल फाईनेंस कारपोरेशन आफ इण्डिया बाण्ड्ज 1987 (सेकेण्ड सीरिज)

डी० एच० ०००१२१ 1,00,000/- भारतीय रिजर्व बैंक 23-१२-७८ सर्कण्टाईल बैंक(एजेंसी) प्रा० लि० ५८६, दिनांक १०-३-८१ ५-६-१९८२

तथा प्रति

डी० एच० ०००१२२

केन्द्रीय ऋण अनुभाग

बम्बई, विनांक]

30 सितम्बर, 1982 को भारत सरकार द्वारा ऋण कार्यालय, भारतीय स्टेट बैंक, लंदन की बहियों में बकाया और भारत में पुस्त: अंतरित राशि की कटौती के अन्तर्गत लंदन में व्याज की अदायगी के लिए मुआंकित सरकारी वचन-पत्रों का विवरण

विवरण	3 प्रतिशत परिवर्तन ऋण 1946	3 प्रतिशत ऋण 1996-97	जोड़
31 मार्च 1982 को शेष	₹ 4,46,700	₹ 2,300	₹ 4,49,000
जोड़िये			
30 सितम्बर, 1982 को समाप्त हुई छमाही के दौरान लंदन में मुआंकित की गयी राशि	₹ 0	—	—
बटाइये			
लंदन के रजिस्टरों में बढ़ते छाते छाली गयी राशि	₹ 0	—	—
30 सितम्बर, 1982 को शेष	₹ 4,46,700	₹ 2,300	₹ 4,49,000

धारा ० एन ० मुआंकित
मुख्य लेखाकार

भारतीय स्टेट बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई, विनांक 29 नवम्बर 1982

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गयी निम्नलिखित नियुक्ति की अधिसूचना दी जाती है:—

श्री डी० एन० पांडे को केन्द्रीय कार्यालय के स्टाफ में विनांक 22 नवम्बर, 1982 से उप शास्त्रा निरीक्षक के पद पर नियुक्त किया गया है।

बी० एस० नटराजन
प्रबन्ध निदेशक

भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली-110002, विनांक 31 दिसम्बर 1982

सं० ८०००१० ए०(२९)/८२-८३—रेगुलेशन १०(१) की धारा (4) जिसे चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन 1964 के अधिनियम, १० (२) (बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद् द्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित संघस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त, 1982 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1982-83 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वाधिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई, 1982 तक नहीं किया था।

क्र० सं०	संदर्भ संख्या	नाम एवं पता
1.	15579	श्री सतीश कुमार सेठ, एफ० सी० ए०, सतीश सेठ एण्ड कं०, ५ए० दासोन्धा, सिंह रोड, श्रमृतसर-143001
2.	70090	श्री ओम प्रकाश सोनी, ए० सी० ए०, २-ओ-३९, लाजपत नगर, नई दिल्ली-२४
3.	70216	श्री मदन लाल खन्ना, ए० सी० ए०, प्रार-२९२, ग्रेटर कैलाश-१ नई दिल्ली-११००४८
4.	80607	श्री अनिल कुमार गुप्ता, ए० सी० ए०, सी०/ओ० प्रतिल कुमार गुप्ता एण्ड एसोशिएट्स, चार्टरड एकाउन्टेन्ट्स, १/१०धी, आसफ अली रोड, नई दिल्ली-११०००२
5.	82222	श्री शाम सुन्दर भोवी, ए० सी० ए० शाम भोवी एण्ड कं०, ४८७३/११, फ्रेटक बडेलबिंग, हौज काबी, दिल्ली-११०००६

सं० 8-सी० ए० (30)/82-83—चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10(1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है, कि निम्नलिखित संघस्थों को आरी किए प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र उनके आगे वी गई तिथियों से रखद् कर दिए गए हैं क्योंकि वे अपने प्रैक्टिस प्रमाण-पत्र को रखने के इच्छुक नहीं हैं।

क्रम सं०	संघस्था संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	82288	श्री सत्या प्रकाश गुप्ता, ए० सी० ए० बी-1/226, यमुना बिहार, दिल्ली-110053	2-12-82

सं० 5-सी० ए० (16)/82-83—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-सी० ए० (1)/17/74-75, दिनांक 6-1-1975 और 4-सी० ए० (1)/20/75-76, दिनांक 23-3-1976 के संदर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रबन्ध अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषष्ठ ने अपने संघस्था रजिस्टर में निम्नलिखित संघस्थों का नाम पुनः उनके आगे वी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र० सं०	संघस्था संख्या	नाम एवं पता	दिनांक
1.	3758	श्री सन्तोष पिंडु कालरा, ए० सी० ए०, 9, गुलमर्ग, नपिअन सी रोड़, बम्बई-400 006।	6-12-82
2.	10257	श्री सुरेन्द्र नाथ ध्वन, ए० सी० ए० डारेक्टर आफ फाइनैंस, किंग खालिद यूनिवर्सिटी होस्पिटल, पी० ओ० बोम्स 7805, रीयाद, सऊदी अरेबिया।	30-11-82

पी० एस० गोपालाकृष्णन,
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 31 दिसम्बर 1982

सं० 5-एस० सी० ए० (6)/82-83—इस संस्थान की अधिसूचना नं० 4-एस० सी० ए० (1)/78-79, दिनांक 24 भार्व 1979 के संदर्भ में चार्टरड प्राप्त लेखाकार विनियम, 1964 के विनियम, 18 के अनुसरण में एतद् द्वारा यह सूचित किया

जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टरड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषष्ठ ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री के० भारद्वाज बाबू, ए० सी० ए०, चार्टरड एकाउन्टेन्ट “रत्ना भवन” 6-3-609/149, आनन्द नगर, खैराताबाद, हैदराबाद-500004, का नाम पुनः 18 नवम्बर, 1982 से स्थापित कर दिया है। उनकी संघस्था संख्या 19499 है।

पी० एस० गोपालाकृष्णन,
सचिव

कम्बारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 27 दिसम्बर 1982

सं० यू-16/53/80-चिकित्सा-2/कर्नाटक/कर्मचारी राज्य बीमा/साधारण/विनियम, 1950 के विनियम 105 के तहत मुझे निगम की शक्तियां प्रशान करने के सम्बन्ध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम द्वारा दिनांक 25 अप्रैल, 1951 को हुई बैठक में पास किए गए संकल्प के अनुसरण में, मैं इसके द्वारा आ० एस० आर० गोयल तथा डा० एच० आर० देशपांडे, संख्या 13/216, मानाक्षों, कोइल स्ट्रीट, शिवाजी नगर, बंगलौर-51 को बंगलौर शहर के लिए 1-1-1983 से बीमाकृत व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण-पत्र का सत्यता संदिग्ध होने पर उन्हें आगे प्रमाण-पत्र जारी करने के लिए प्रयोजनों के लिए चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता हूं। यह नियुक्ति 31 दिसम्बर, 1983 या पूर्णाकालिक चिकित्सा निर्देशी द्वारा कार्यभार संभालने, जो भी पहले हो, तक है।

दिनांक 28 दिसम्बर 1982

सं० बी० 33(13)-10/82-स्थापना 4—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948 (1948 का 34) को धारा 25 के अनुसरण में अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा क्षेत्रीय बोर्ड, महाराष्ट्र में नियोजकों के प्रतिनिधि, श्री पी० सा० मेहता का क्षेत्रीय बोर्ड का संघस्था से त्याग-पत्र स्वाकार करते हैं और उनके स्थान पर मेरेण्ठ बेकर (इंडिया) प्राइवेट लिमिटेड, बम्बई के कार्मिक प्रबन्धक, श्री के० एम० संकालिया को अतिरिक्त प्रतिनिधि के रूप में नामित करते हैं।

अतः श्री क्षेत्रीय बोर्ड के पुनर्गठन के सम्बन्ध में निगम की अधिसूचना सं० 6(2)/74-स्थापना-4, दिनांक 20-8-1979 में निम्नलिखित संशोधन किया जाता है:—

अधिसूचना सं० डब्ल्यू-33(11)-5/79-स्थापना-4, दिनांक 25-6-81 द्वारा अधिसूचना की क्रम संख्या 8 के सामने की गई प्रविष्टियां निम्नलिखित द्वारा प्रतिस्थापित कर ली जाएँ:—

राष्ट्रीय कार्यालय

भुजनेश्वर-७५१००१, दिनांक २४ दिसम्बर १९८२

विषय : स्थानीय समिति का गठन।

सं० १ ४४/भि/३४११२१५१८२ सम्बन्ध—राउरकेला स्थानीय समिति का पुनर्गठन करने के संबंध में दिनांक १७ नवम्बर, १९८२ को जारी की गई अधिसूचना में कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम १९५० के अनुसार अधिक संशोधन करते हुये एतत्त्वारा अधिसूचित किया जाता है।
विनियम १० (ए) (१) (४)

सेवा योजकों के प्रतिनिधि :

कुर्याद सं० (ii) के अन्तर्गत

मि: छिं पि: धामार के नाम परिवर्त्त

मि: ओ: पि: घघन के नाम पड़ा जाए।

इ० के० राष्ट्रीय संघ,
क्षेत्री निर्देशक

विधिम विधारी साल भाष्यर
प्रबंध निदेशक (ए० स० वि० नि०)

तेस सबं प्राकृतिक गैस आ औ

सचिवालय

गुद्धि-भव

देहरादून, दिनांक - दिसम्बर १९८२

सं० १७(४९)/८२-रेण०—भारत सरकार के राजपत्र (भाग III अनुभाग-४) दिनांक १७ दिसम्बर, १९८२ में अधिसूचना सं० १७(४९)/८१-रेण०, दिनांक २५ दिसम्बर, १९८१ के अन्तर्गत प्रकाशित तेस एवं प्राकृतिक गैस आधीरण (धामा भत्ता) संशोधन विनियमावली, १९८२ में निम्नलिखित शुल्क-प्रति किए जाते हैं:—

सं० सं० राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम
महि दिल्ली, दिनांक नवम्बर १९८२
सं० —राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम, राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम अधिनियम, १९६२ (१९६२ के २६) की धारा २३ की उपधारा (२) के साथ पठित उप-आरा (१) द्वारा प्रवत्त-शक्तियों का प्रयोग करते हुये, केन्द्र सरकार की पूर्व स्थीकृति से, राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम सामान्य विनियम, १९७५ में अतिरिक्त संशोधन करने के लिये, निम्नलिखित विनियम, बनाया है, अर्थात्:—

१. (१) य विनियम राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम सामान्य (संशोधन) विनियम, १९८२ कहलाएंगे।
(२) ये, राजकीय, राजपत्र में प्रकाशन के आद प्रवृत्त होंगे।
२. राष्ट्रीय सहकारी विकास निगम सामान्य विनियम, १९७५ के विनियम १९ में:—

(क) पैरा क के, उप-पैरा (क) (iii) में, सहक द्वारा याका के संबंध में “र० ०.६० प्रति कि० मी०”

शब्दों और प्रांकड़ों के लिये, दोनों स्थानों पर जहां भी ये आते हैं, “र० १.३० प्रति कि० मी०” शब्दों और प्रांकड़ों को प्रतिस्थापित किया जाए;

(ख) पैरा क के उप-पैरा (ग) में, “सवारी भत्ते” के संबंध में, “र० २५/- प्रति दिन” शब्दों और प्रांकड़ों के लिए “र० ५०.०० प्रति दिन” शब्दों और प्रांकड़ों को प्रतिस्थापित किया जाए।

तेस सबं प्राकृतिक गैस आ औ

सचिवालय

गुद्धि-भव

देहरादून, दिनांक - दिसम्बर १९८२

सं० १७(४९)/८२-रेण०—भारत सरकार के राजपत्र (भाग III अनुभाग-४) दिनांक १७ दिसम्बर, १९८२ में अधिसूचना सं० १७(४९)/८१-रेण०, दिनांक २५ दिसम्बर, १९८१ के अन्तर्गत प्रकाशित तेस एवं प्राकृतिक गैस आधीरण (धामा भत्ता) संशोधन विनियमावली, १९८२ में निम्नलिखित शुल्क-प्रति किए जाते हैं:—

पृष्ठ सं० गुद्धि-भव

पैरा २ (२) शहड-ओ के आद वापतें कि आयोग किसी कर्मचारी या कर्मचारियों के वर्ग को निर्वाचित वस्त्राओं या सैफ्टरों के संबंध म वायु से आका करने की सामान्य अमुक्ति नेमी रूपमें अदान करें।

के० के० धर

आयोग के सचिव

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फ़िल्म सेन्सर बोर्ड

विवरण: दी—लम्बाई; सी—कलमबाटा; इम—मद्रास, यू०—निवारित सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण—एक व्यक्ति यारी 18 वर्ष की आयु से प्राचिक

20-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग तथा भाषा मूल देश	मीटरों में लम्बाई और रीलों की संख्या	सेम्सर प्रमाण पत्र का अवेदक का नाम और उपर्युक्त संख्या	निमता का नाम और दिप्पणी
1	2	3	4	5
			6	7
			8	

लम्बाई

मू०

बी०/एफ-1117 मैंने जीता सीख लिया हिन्दी 3542.57(15) 99489 मि० के० के० लगा, मि० सिध्धार्थ आनंद 15-2-82 लिमेता प्रोडक्शन मि० के० लगा एवं० त्रिकोण चिन्ह के साथ

प्रष्ठाकल : संख्या बी०/एफ 1117 प्रयुक्त लम्बाई 3551.37 मी०

अल्पीकृत संख्या : रील संख्या

1 5 : घम्स अप के स्टाल पार लेटी विकली में एक लहरी का शाट को निकाल दे—30.02 फ़िट (स्थीरात्मक शाट से प्रतिस्थापित 8 फ़िट 0 फ़ैट)

2 14 : विस्तर के दृश्य को छूटा ही कम कर दे इसे बात संकेत तक कम कर दे 8.14 मी० (प्रतिशारित लम्बाई 2 फ़िट 08 फ़ैट)

कुल निकाल 37.00 फ़िट (11.20 मी०)—कुल प्रतिस्थापन 8 फ़िट 02 फ़ैट (2.46 मी०)—

उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाब फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 11622 फ़िट 09 फ़ैट या 3542.57 मीटर 15 रीलों में है

मू०

बी०/एफ-1108 वक्त वक्त की बात (35 म० म०) हिन्दी 3819.16(15) 99470 केंजरीवाल इन्टर प्राइजेज, मातारीन 16-2-82 केंजरीवाल केंजरीवाल इन्टर प्राइजेज मातारीन केंजरीवाल त्रिकोण चिन्ह के साथ

पृष्ठाकल संख्या बी०/एफ० 1108 प्रयुक्त लम्बाई 3865.96 मीटर

1 2 : पुलिस निरीक्षक के खून के अनुक्रम से अन्ये का शाट को निकाल दें—19.00 फ़िट

2 3 : 'दोनों साथ लेटें' संबाद को निकाल दें—4.00 फ़िट

3 3 : शेरीरों की लहरी से, कठोर प्रशाल को निकाल कर लहरी के प्रशालों को कम करें—141.08 फ़िट।

4 6: कब्रेरे नुत के अनुक्रम से नर्तकी की मस्त गति निकाल दें—11.00 फ़िट

5 8, 14 : महेश और पुलिस निरीक्षक की विषय पत्ती को यंत्रणा देने के अनुक्रम को व्युनात्मिक कम कर दे (प्रतिशारित लम्बाई 14 फ़िट 10 फ़ैट)

6 10 : लिफ्ट के हृत्या के अनुक्रम कम करें, विषेष खून के शाट को निकाल कर—5.07 फ़िट

7 14 : हीरे चुराने के अनुक्रम को कम किया जाए (प्रतिशारित लम्बाई 67.00 फ़िट)—96.00 फ़िट

8 15 : विक्रम के द्वारा भाईरों को फोड़ा मारना अनुक्रम को कम किया जाए (प्रतिशारित 10 फोड़े)—19.00 फ़िट

कुल निकाल 317 फ़िट 99 फ़ैट (46.80 मी०)—

उपर्युक्त निकाल के बाब फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 12530.01

फ़ैट व 3819.16 मी० 15 रीलों में होगी

1	2	3	4	5	6	7	8	
बी/एफ 1122	भगवान् स्वामी नारायण गुजराती (35 म०म०) (रंगीन) भारत	3673.22 मी० (15)	99471 17-2-82	बी०ए०पी० संस्था प्रोडक्शन	बी०ए०पी० संस्था प्रोडक्शन	साप्ट		
बी/एफ 1100	पोपई (35 म०म०) अंग्रेजी (रंगीन) यू० एस० ए०	2695.35 (12)	99472 17-2-82	20 सेम्बुरी फोक्स बोर्सोरेशन (आई) प्रा०लि०	राबटे हैवन्स			
बी/एफ 1134	रामी (35 म०म०) (रंगीन)							
पृष्ठांकन-संख्या बी/एफ-1134					प्रयुक्त लम्बाई 4503.99 मी०			
अल्पीकृत संख्या		रील संख्या						
1	5 :	पहाँ कपूतर.....गाने से मेहर मित्तल की अचङ्ग गति को निकाल दें (स्वीकृत शाद से प्रतिस्थापित 5.15 फीट)—5.15 फिट						
2	10 :	सतीश कौल को गुन्डा छारा पीटा जाना बहुत कम कर दें और खून का शाट को निकाल दें—6.15 फिट						
3	12 :	शार्ट के सर्वर्ष में (निकाल) मेहर मित्तल के दो अर्धों के सवाल को निकाल दें—22.00 फीट						
4	13 :	बिरेंद्र और बिलोके के बीच प्रणयन के शाट को बहुत ही कम कर दें (प्रतिशारित लम्बाई 22.00 फिट) (स्वीकृत शाद से प्रतिस्थापित 21.09 फीट)—42.09 फिट						
कुल निकाल 97 फिट 07 फेम (23.61 मी०)								
—कुल प्रतिस्थापन 27 फिट 08 फेम (8.38 मी०)								
उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14726 फिट								
14 फेम व 4488.76 मी० 19 रीलों में है।								
बी/एफ 1104	आहुल (35 म०म०) मराठी (रंगीन) भारत	3644.31(14)	99474 18-2-82	मिस० सुशीला कामत	मिस० सुशीला कामत	त्रिकोण	विद्धि	
पृष्ठांकन-संख्या बी/एफ 1104 प्रयुक्त लम्बाई 3644.31 मी०						के साथ		
रील—3 :		'यडब्ल्या' शब्द को निकाल दें—आवाज के बल						
—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11756 फिट 06 फेम व 3644.31 मीटर 14 रीलों में हैगी								
बी/एफ 1136	लक्ष्मीची पावले (35 म०म०) (रंगीन) भारत	मराठी	4281.07(16)	99475 18-2-82	मरीश चिन्हा, 3100 तारापार्क रोड कोल्हापुर-4	जी० जी० भोसले अद्य चिपडे	त्रिकोण	विद्धि
पृष्ठांकन-संख्या बी/एफ 1136						के साथ		
प्रयुक्त लम्बाई 4312.92 मीटर								
अल्पीकृत संख्या		रील संख्या						
1	1 :	'आपलाच थोडा पुरे' संवाद को निकाल दें—5.08 फिट						
2	3 :	निकू पूले का संवाद 'निरोध धरातल वापर बाहर वापस नको' निकाल दें—13.08 फिट						
3	4 :	उस सम्पूर्ण बृश्य को निकाल दें जिसमें निकू पूले अपनी पर्सों को विस्तर पर आने के लिए प्रलोभित कर रहा है और अपने बच्चों के सामने अभद्र हरकतें करता है एवं अलील शब्द कहता है। —58.05 फिट						
4	5 :	मिस्न संवाद को निकाल दें (अ) पोर काक्कन इस्त्यावर सोडतात (ब) सुला काय कोफारायला ? लम्ब कर म्हणे समजेस—10.08 फिट (स) गवतलाया संगायला नालाचे पाणी गेले आणि आमध्याकडे पाणी—14.08 फिट						

1	2	3	4	5	6	7	8
	5			प्रकाश द्वारा संबाद 'रात्री सी बाक होतो और ताकत लगते थाना—2. 03 फिट कुल निकाल 104 फिट 08 फेम (31.85 मीटर) —उपर्युक्त निकाल के आदि फिल्म की आस्तविक लम्बाई 14045 फिट 07 फेम व 4281.07 मीटर 16 रीलों में होगी।			
मी/एफ- 1106	दो उस्ताद (35 म० म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	4060.32 (16)	यू० 99476 19-2-82	न्यू ओस्टिन्टन पिक्चर्स, एम० डी० नारंग 150 फेमस सिने बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11		तिकोण
				पृष्ठांकन दो/एफ-1106 प्रमुख लम्बाई 411.58 मी०			
अल्पीकृत संक्षया	रील संख्या						
1	1(अ) :			छेड़छाड़ के दृश्य बहुत ही कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई 40.00)—45.00 फिट			
	(ब)			कपड़े और लड़की के विवरण पीठ दिखाने वाले दृश्य को निकाल दें—			
2	2(अ)			लड़की को चूमते खलनायक के दृश्य को निकाल दें—3.2 फिट			
	(ब)			छोटा मोटा नेता भी जेल आकर महान बन जाता है —(स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित किया गया)			
3	3			धीणवस्त्र धारित लड़कियों का अपने विवरण पीठ को दिखाने वाले सभी स्लोजशाट और निकाला जाय—5.00 फिट			
4	4(अ)			सरकार के सम्पर्क में जगवीप का संवाद को निकाल दें गवर्नरमेन्ट कुर्सी पर बैठा है या गवर्नरमेन्ट पर कुर्सी है—7.12 फिट			
	(ब)			लड़का के अनुक्रम को बहुत ही कम कर दें।			
	(स)			तबरण ताल में लड़कियों का सभी क्लोज और मिहल शाट को निकाल दें—5.31 फिट			
	(इ)			तबरण ताल में एक लड़की के साथ लेटा द्वारा जगवीप को दिखाने वाला शाट निकाल दें—17.14 फिट			
	(घ)			उस दृश्य को निकाल दें जहां पर एक लड़की एक आवामी को प्यार से सहलाती है और उसके मांस पेशियों पर मोहित होती है—8.11 फिट			
	(न)			उस दृश्य को निकाल दें जहां पर एक अरिराप पाद लड़की के भ्रा को दिखा रहा है—10.10 फिट			
	(च)			चुम्बन के अनुक्रम को निकाल दें (प्रतिधारित लम्बाई 240.00 फिट)			
5	5			जगवीप और लड़की के क्षेत्रोपक्षण के अनुक्रम को निकाल दें			
6	6(अ)			असलाम की पली के संबर्थ में छक्के के द्वारा कहे गए चार शब्दों को निकाल दें			
	(ब)			उपर्युक्त दो पाठों के बीच छेड़छाड़ के दृश्य को कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 24 फिट)—3.00 फिट			
7	9			अपने स्नानधर में स्नान करती रीना राय को दिखाने वाले दृश्य को निकाल दें			
8	10			उस दृश्य को निकाल दें जिसमें डैनी और मुकरी एक पुलिस निरीक्षक को सूर्ख बनाते हैं और उसकी पीटाई करते हैं —45.13 फिट (प्रतिधारित लम्बाई 68.00 फिट)			
9	9 एवं 16			लड़का के अनुक्रम को बहुतांश कम कर दें (प्रतिधारित लम्बाई 140.00 फिट)			
				कुल निकाल 174 फिट 11 फेम (53.26 मी०)			
				उपर्युक्त निकाल के आदि फिल्म की आस्तविक लम्बाई 13321 फिट 04 फेम व 4060.32 मीटर 16 रीलों में होगी।			
मी/एफ- 1135	व्यारा दोस्त (35 म० म०) (रंगीन)]	उर्दू	3902.50 (16)	यू० 99477 19-2-82	ए० वी० एम० इंटर नेशनल	ए० वी० मोर्टन	तिकोण चिन्ह के साथ
				पृष्ठांकन -संख्या दो/एफ-1135 प्रमुख लम्बाई 3902.50			

1	2	3	4	5	6	7	8
	अस्तीकृत संख्या	रील संख्या					
1	6 .	आन का मा के लिए गालीयुक्त संवाद को निकाल दें—आवाज					
2	8 .	दूध के संबर्ध में दो अन्धों का संवाद को निकाल दें—आवाज					
3	11	अरबी नृत के अनुश्रूत से गर्ताई के असह गति को निकाल दें—53.14 फिट कुल निकाल 53 फिट 14 फेट (16.42 मी.) कुल प्रतिस्थापन 53 फिट 14 फेट (16.42 मी.) उपर्युक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 12803 फिट 8 फेट व 3902 मीटर 16 रीलों में है।					
बी०/98891	इर्वैस्टीगेशन आफ रेप अप्रेजी (16 म० म०) (रंगीन) य०एस०ए०	220.00	4928	एन० ई० एन्ड आई०	फ़िल्म मेकर कोर्पोरेशन		
				एफ० जि०			
			17-2-82				
			प्र० श०				
बी०/101992	स्टैशन डिसेवरी अप्रेजी (16 म० म०) (रंगीन) कनाडा	87.00 (1)	4929	कलाकार हाई कमिशन	नेशनल फ़िल्म बोर्ड		
					आफ कनाडा		
			17-2-82				
बी०/एफ-1114	फोर्ड इ 138 अप्रेजी (35 म० म०) (रंगीन) य०एस०ए०	2515.06 (5)	4930	कानैर ग्रास	सीन कर्निगम		
				(एफ० ई०)			
			18-2-82		इनकोर्पोरेशन		
					42-एम० के० रोड, दम्भर्ह-20		
					पृष्ठांकन-संख्या बी०/एफ 1114		
					प्रयुक्त लम्बाई 2518.26 बी०		
					बिल्सी का खून से लथपथ शरीर को ब्लोज फ़ाट को निकाल दें।		
					—उपर्युक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 2515.06 मी० 5 रीलों में है।		
बी०/एफ-10008	मोहम्मद और नफरत हिन्दी (35 म० म०) (रंगीन) युगोस्लाविया	2246.00 (9)	4931	सोवेका पोर्ट फ़िल्म,	यूरैक फ़िल्म स्टुडियो,		
				पैलॉटी मैसन	य०एस०एस०आर०		
			20-2-82	कफ परेज,	सुतीजेस्का फ़िल्मस		
				दम्भर्ह-5	(युगोस्लाविया)		
बी०/102439	बांदी एच डिएच अप्रेजी (8 म० म०) (रंगीन) य०एस०ए०	60.96 (1)	100086	मैसर्स आर० एम० जैन	बाल्ट डिस्ट्री		
				एफ० सल्ल क०			
			15-2-82				
			प्र० श०				
बी०/102441	मूर्खिण डॉ अप्रेजी (8 म० म०) (रंगीन) य०एस०ए०	60.96 (1)	100087	तर्फ़ब	तर्फ़व		
			15-2-82				
			प्र० श०				
बी०/103126	ये बावा रहा का ट्रेलर हिन्दी (35 म० म०) (रंगीन)]	29.28	100088	रोज मूर्खी	रमेश बहल		
			15-2-82				
बी०/102771	बिनाका फ्लोराइंस वीथ एंगुलर डिलेस (35 म० म०) (रंगीन)	30.48 (1)	100089	मिं नन्द ठाकुर	मिं नन्द ठाकुर		
					मैसर्स डॉन फ़िल्म्स		
			15-2-82				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102771	बिनाका फ्लौराइंड टीप रेंज (35 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	30.48(1)	पू० 100090 15-2-82	मि० मनु ठाकुर	मि० मनु ठाकुर मैसर्ज बाज किल्म्स	
बी०/103042	स्टार ट्रेक का टिजर टेलर व भौमक पिक्चर्स (35 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	43.33	पू० 100091 15-2-82	पारामाउन्ट फिल्म्स आफ इंडिया लि०	जैने रोहेत बारी	
बी०/103044	अरबन काऊ वाय का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	78.94(1)	पू० 100092 15-2-82	तर्फेव	राष्ट्रदृष्टि इथाम एस्ट् इरानिंग आजॉफ	
बी०/102753	नॉयोर बियरिंग पार्ट-1 टाइप आफ बियरिंग (16 म० म०) (रंगीन) यू० कॉ०	अंग्रेजी	154.00(1)	पू० 100093 16-2-82	एन०ई० एस्ट आई० एक० सि०	ट्रेनिंग फिल्म्स इन्डिया मेशल	
बी०/102758	धाइफ (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	110.00(1)	पू० 100094 16-2-82 प्र० ही०	तर्फेव	कैसी कटोर्स क०	
बी०/102762	स्ट्रीकटली स्पीकिंग (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	330.00(1)	पू० 100095 16-2-82	तर्फेव		
बी०/102766	एन० एस० फ़ैस्टर (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	231.00(1)	पू० 100096 16-2-82	तर्फेव	कालिंग काम्युनिकेशन	
बी०/102768	'पू' (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	44.00(1)	पू० 100097 16-2-82	तर्फेव	कैसी कोर्टेस क०	
बी०/102759	बनस्पति देव (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	308.00(1)	पू० 100098 16-2-82	तर्फेव	तर्फेव	
बी०/102763	टाइम्स इज मनी (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	319.00(1)	पू० 100099 16-2-82 प्र० ही०	तर्फेव	तर्फेव	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102764	बैन आई से सो आई फोल गिल्टी (16 म०म०) (रंगीन) मु०एस०ए०	अग्रेजी	330.00(1)	100100 16-2-82 प्र० श०	य० एन० ई० एच० आई० एक० लि०	कैली कार्टस क०	
बी०/103279	ए प्रोशम कोर प्रोग्रेस (35 म० म०) (रंगीन)	अग्रेजे० हि० मरा० गुज० कश०ता० तैल०अस० मल० व० उद्ध० प० सि० उडि०	270.00(1)	100101 16-2-82	य० फिल्म प्रभाग भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी०/102511 एवं १०३१४९	अनिक्षसप्रे (35 म०म०) (रंगीन)	अग्रेजी-हिन्दी	15.24(1)	100102 16-2-82	य० माझ्यम	माझ्यम	
बी०/103043	सिडनी सेलडान ब्लड लाइन का ट्रेसर	अग्रेजी]	33.00	100103 16-2-82	य० पारामाउन्ट फिल्म्स आफ इंडिया लि०	डेविड विफर एच सिडनी ब्रेकर मन	
बी०/103180	उत्तर प्रदेश समाचार ११ (35 म०म०)	हिन्दी	292.61	100104 17-2-82	य० बिरेन्द्र पांडे, निर्माता समाचार चिक्र, उत्तर प्रदेश, सूचना एवं जन- सम्पर्क	बिरेन्द्र पांडे, निर्माता समाचार चिक्र, उत्तर प्रदेश, सूचना एवं जन- सम्पर्क	
बी०/103181	महाराष्ट्रा न्यूज न० ३७२ (35 म० म०)	हिन्दी	35.00(1)	100105 17-2-82	य० महानिवेशक, सूचना और जन- सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	महानिवेशक, सूचना एवं जन- सम्पर्क महाराष्ट्र सरकार	
बी०/102199	वेस्ट ख्लाम (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	35.00(1)	100107 17-2-62	य० पी० किशोर (प्रोडक्शन) मैसर्स—किशोर पिष्ठर्स	पी० किशोर (प्रोडक्शन) मैसर्स किशोर पिष्ठर्स	अलीकृत

पृष्ठांकन : संख्या/एफ 102199
प्रयुक्त लम्बाई 2518 26 मी०

- (1) समुद्र में नहा रही लड़कियों को दिखाने वाला आरम्भिक शाट को निकाल, वै— 8.00 फिट (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 8.00 फिट)
- (2) लड़की के पैर को सहनी वाली पूर्ण तरीके से स्पर्श करते शराब के ग्लास को दिखाने वाले शाट को निकाल वै— 3.00 फिट (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 3.00 फिट)
- (3) उस शाट को निकाल दें जिसमें एक लड़की इस बग से शराब का ग्लास ला रही है जिससे शराब के लिए सोहा प्राप्त होता है 8.08
—(स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 8 फिट 08 फेट)

कूल निकाल : ₹ 19 फिट 08 फैट (5.94 मी०)

फल प्रतिस्थापन 19 फिट 08

उपर्युक्त निकाल और भ्रतिस्थापन के बाद फ़िल्म की पारंपरिक लम्बाई 35.00 मीटर है।

1	2	3	4	5	6	7	8
				रु०			
बी०/103180	य नजदीकियां का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	100. 12(1)	100108	सिने हमेजेज	सिने हमेजेज	त्रिकोण चिन्ह के साथ
				18-2-82			
		पृष्ठांकन :	संख्या बी०/103180 प्रयुक्त लम्बाई 102. 80 मीटर				
		(1)	कामुक चुम्बन के अनुक्रम को निकाल दे— 4. 03 फिट				
		(2)	विवरण शरीर में एक मर्व और एक औरत का एक तूसरे के निकट होकर सेटे रहने का अनुक्रम निकाल दें— 4. 13				
			कुल निकाल 8 फिट 13 फेट (2. 68 मी०)				
			उपर्युक्त निकाल के आव ट्रेलर की वास्तविक लम्बाई 100. 12 मीटर होगी।				
				रु०			
बी०/102585	द न्यू इंटरेन्ट : वाई पुजेने सोनेस्को (16 म० म०) (रंगीन) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	339. 01(1)	100109	फोटोफोन लि०	ई०बी०ई० सी०	
				18-2-82			
				रु०			
बी०/103177	बचाईये, बचाईये, बचाईये ऊर्जा (35 म० म०)	हिन्दी	408. 84(2)	100110	अशोक सागर	अशोक सागर	
				18-2-82			
				रु०			
बी०/103006	हृष्णगार इलान एम्पः द किंवर कोट्ट लिंग (16 म० म०) (रंगीन)॥ (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	283. 77 (1)	100111	इन्टरनेशनल काम्प्युनिकेशन एजेंसी	हेडल फिल्म कॉरपोरेशन	
				18-2-82			
				रु०			
बी०/103117	रोअरिंग थीण टेस्ट (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30. 48(1)	100112	डेल्टा काम्प्युनिकेशन	आर० रम्यनाथन, मैसर्स डेल्टा काम्प्युनिकेशन	
				18-2-82			
				रु०			
बी०/102772	बिनाका फ्लोराइंड शीड जूनियर (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30. 48 (1)	100113	मि० ननू ठाकुर मैसर्स डॉम फिल्म्स	मि० ननू ठाकुर मैसर्स डॉम फिल्म्स	
				18-2-82			
				रु०			
बी०/102778	अल अकबर मिट द बेस्ट टू इट (35 म० म०) (रंगीन)॥ (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	30. 48(1)	100114	अमर ककड़, ॥ आडियो विज्युल ऐड्स	अमर ककड़, आडियो विज्युल ऐड्स	
				18-2-82			
				रु०			
बी०/102657	'बैग आई फो अप'	अंग्रेजी	64. 04 (1)	100115	फोटो फोन लि०	ई०बी०ई०सी०	
				19-2-82			
				प्र० रु०			
				रु०			
बी०/102658	इट इज अप टू मी (16 म० म०) (रंगीन)॥ (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	75. 03 (1)	100116	तथैव ॥	तथैव	
				19-2-82			
				प्र० रु०			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102652	लेट अस टॉक हट ओवर अंग्रेजी (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०		68. 07(1)	पू० 100117 19-2-82 प्र० शै०	फोटो फोन लि०	इ० बी० इ० सी०	
बी०/102654	हूँग विंग दुर्गदर (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	64. 08(1)	पू० 100118 19-2-82 प्र० शै०	तरीक	तरीक	
बी०/102655	ऐवरी बन मीडस सम हैल्प (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	77. 04	पू० 100119 19-2-82 प्र० शै०	तरीक	तरीक	
बी०/102656	सी बाट आई फील (16 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	65. 03(1)	पू० 100120 19-2-82 प्र० शै०	तरीक	तरीक	
बी०/102660	आई कैन डू इट (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	65. 06 (1)	पू० 100121 19-2-82 प्र० शै०	तरीक	तरीक	
बी०/103185	प्यारा दोस्त का ट्रेसर (रंगीन) १ (35 म० म०)	जर्बू	89. 92 (1)	पू० 100122 19-2-82	ए० बी० एम० आर्ट हाईटर नेशनल	ए० बी० मोहन	
बी०/103148	एयर पोर्ट-80 छू व कान्कार्ड का ट्रेसर (35 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	75. 44(1)	पू० 100123 20-2-82	युनिवर्सल फिल्म्स] आफ इंडिया	जेनिंग लैंडा	
बी०/103152	ए ताज महल (35 म० म०) (रंगीन) यू० एस० ए०	अंग्रेजी	789. 00(2)	पू० 100124 20-2-82	गृह इयर इंडिया लि०	[मैसर्स बैन्करीज लि०]	
बी०/102976	एयर क्राप्ट स्ट्रॉक्सर (16 म० म०) (रंगीन) कनाडा	अंग्रेजी	318. 21(1)	पू० 100125 20-2-82 प्र० शै०	सिविल अवियेक्षन] डिमार्टेमेंट	इन्टरनेशनल रिप्रिल] अवियेक्षन बीर- गोदार्जिताल	
बी०/102977	एरिया नेबियोशन (16 म० म०) (रंगीन) कनाडा	अंग्रेजी	307. 23(1)	पू० 100126 20-2-82 प्र० शै०	तरीक	तरीक	

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू०			
बी०/102984	लाईफ लोग बैलेज (16 म० म०) (रंगीन) कनाडा	अंग्रेजी	285.29(1)	100127	सिविल अवियेशन हिपार्टमेंट	इन्स्टरेशनल सिविल अवियेशन ग्रौणेकाइजेशन	
				20-2-82			
				प्र० पौ०			
बी०/102985	'ग्रौपरेशन बर्बं स्ट्राईक' (16 म० म०) कनाडा	अंग्रेजी	329.18(1)	100128	तदैव	तदैव	
				20-2-82			
20-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण							
आवेदन संख्या	शीर्षक, रोज़, रंग तथा मूलदेश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				कलकत्ता			
				ए०			
सी०/10434	प्रतिक्रा (स्वप्न) (35 म० म०)	बंगला	3875.53(14)	4220	संजू पिक्चर्स, 7 मोनिमपुर	सोना खातून, 7 मोनिमपुर	स्वप्न
				17-2-82	कलकत्ता-700 023	कलकत्ता-700 023	
20-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेन्सर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण							
[आवेदन संख्या	शीर्षक रेज, रंग तथा मूलदेश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास			
				पू०			
एम०/15711	श्रीमान श्रीमती (35 म० म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3974.55(16)	83890	विजय प्रोडक्शन प्रा०	विजय प्रोडक्शन प्रा०	
				15-2-82	लि०, मद्रास	लि०, मद्रास	
				पू०			
एम०/13978	चप्पा (35 म० म०) भारत	मलयालम	2295.00(8)	83891	मिल्ली इन्स्टरेशनल फिल्म्स, कोचीन	मिल्ली इन्स्टरेशनल फिल्म्स, कोचीन	
				17-2-82			
				पू०			
एम०/15731	अर्जना (35 म० म०) (रंगीन) भारत	कन्नड़	3656.00(15)	83892	शिरमला फिल्म्स, बंगलौर	शिरमला फिल्म्स, बंगलौर	
				17-2-82			
				पू०			
एम०/15731	ग्रौल ईडिया पुस्तिम ड्यूटी बीट	अंग्रेजी-कन्नड़	295.03(1)	83893	निवेशक, सूचना एवं प्रचार कन्नटिक सरकार, बैंगलोर	निवेशक, सूचना एवं प्रचार कन्नटिक सरकार, बैंगलोर	
				18-2-82			
				पू०			
एम०/15732	कम्बला कोगला पंड्या (रंगीन) भारत	कन्नड़	471.23(2)	83894	डाइरेक्टर गौफ पूथ सर्विसेस कन्नटिक सरकार, बैंगलोर	डाइरेक्टर गौफ पूथ सर्विसेस कन्नटिक सरकार, बैंगलोर	
				18-2-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/15729	जीवनधारा का देसर (35 म० म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	96.23(1)	83895 — 18-2-82	यू० प्रसाद आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	प्रसाद आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	—
एम/15728	झोंगलस्थानारु जाप्रत का देसर	तेलुगू	92.66(1)	83896 — 18-2-82	यू० रमन आर्ट फिल्म्स, मद्रास	रमन आर्ट फिल्म्स, मद्रास	—
एम/15768	तामिळनाडु गवर्नरेंट स्टूडियो 239 भारत	तामिळ	342.00'(1)	83897 — 18-2-82	यू० निवेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	निवेशक, सूचना एवं जनसम्पर्क मद्रास	—
एम/15763	बुरना जेल (35 म० म०) भारत	मलयालम	4240.39(15)	83898 — 18-2-82	यू० सेंट सेवस्तीनस मूर्ती, मद्रास	सेंट सेवस्तीनस मूर्ती, मद्रास	—
एम/16706	गृह प्रवेशम (35 म० म०) भारत	तेलुगू	4137.33(15)	83899 — 20-2-82	यू० श्री विंगेश्वरा आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	श्री विंगेश्वरा आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	लिकोण
प्रयुक्त लम्बाई 4186.12 मीटर							
फिट—फैट							
1	रील 1	(अ)	एक द्वासरे के नितम्बों पर प्रथाम करने और एवं मर्द के दृश्य को निकाल दें और अौर मर्द का गहन जंगल में लोंग शाट से प्रतिस्थापित 11.10)	—	11—10		
		(ब)	मोटर गाड़ी उच्छलात्र के साकेतिक दृश्य को निकाल दें (गीत हीन खड़ी गाड़ी के भिड लोंग और लोंग शाट से प्रतिस्थापित)	—	5—00		
		(स)	ममुद्र किनारे का सभी अनुक्रम को निकाल दें (मधु का गाड़ी में आने का—तीन लड़की का परे पोशाक में और मधु का उन लोगों के साथ माथ नाचते गाते दृश्य से प्रतिस्थापित 87.1.3)	—	87—13		
		(इ)	तीसरी लड़की के साथ विस्तर के दृश्य को निकाल दें	—	29—05		
2	रील 3 एवं 7		विशाह पर नन्ह चित्र के दृश्य को निकाल दें	—	112—12		
3	रील 5		मधु और लक्ष्मी के बीच विस्तर के दृश्य घनुक्रम से लक्ष्मी को विस्तर पर विखाना और मधु जब उसके पास पहुंचता है उसे धक्का दिया जाना शाट को छोड़कर सभी शाटों को मिकाल दें	—	18—80		
264—08 रु 80.62 मीटर							
कुल प्रतिस्थापन 104.07 फिट य 31.83 मीटर							
—फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4137.33 मीटर 15 रीलों में है।							
एम/15771	भारी यमा प्रश्न (35 म० म०) भारत	सेलगू	366.87(1)	83900 — 20-2-82	यू० सर्जना फिल्मप्रोड्यूसर, सर्जना फिल्म्स प्रोड्यूसर, हैदराबाद	सर्जना फिल्मप्रोड्यूसर, सर्जना फिल्म्स प्रोड्यूसर, हैदराबाद	—
एम/15515	हेनू हुसी (35 म० म०) भारत	कम्बड	4496.30(16)	4295 — 15-2-82	यू० शास्त्री आर्ट प्रोडक्शन, शास्त्री आर्ट प्रोडक्शन, बैगलोर	शास्त्री आर्ट प्रोडक्शन, शास्त्री आर्ट प्रोडक्शन, बैगलोर	लिकोण चिम्बू के साथ
प्रयुक्त लम्बाई 4656.43 मीटर							
फिट—फैट							
अल्पीकृतियों							
1	रील—5	(अ)	राजा और वंशपा के बीच की साझाई से, राजा का गुंडे के बेहरे और पेट पर मारने के शाट को निकाल दें	—	11—02		

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब)	उमी अनुक्रम से, एक गुडे छारा राजा के बैंकाण पर पैर से मारने के शाट को निकाल दें		2—04		
2	रील—4		शेखर के द्वारा धूंगा को बलाकार करने अनुक्रम एक संकेत तक कम कर दें		16—03		
3	रील—8		अनुक्रमसा को बनाये रखने के लिए अंतिम शाट जब पुलिस निरीक्षक पहुंचता है, रखकर, मुफ्त में नूत्र के सारे अनुक्रम को निकाल दें (बी० जी० एम० के प्रारम्भ होने के बाब्त का और प्रतिधारित किया गया—84 फिट 11 फेट)		314—08		
4	रील—10		नैप स्टैंड से पार्वती के पत्नी को मारने वेलियप्पा का शाट, केवल एक बार का और फैश बैक में प्रतिधारित कर, सभी शाट को निकाल दें		14—14		
5	रील—13		राजा और वलियप्पा के बीच सड़ाई को 50% तक कर दें		25—04		
6	रील—14		राम का आलिगन करने का कलोज शाट और शरीर को आलिगन करने का एक मिडल शाट प्रतिधारित करके सभी को निकाल दें।		55—07		
7	रील—15	(अ)	केवल दो शाट प्रतिधारित करके बलियप्पा का अपनी पत्नी को मारने का शाट को निकाल दें		2—14		
		(ब)	शेखर के द्वारा पेट पर खाती पार्वती का शाट को निकाल दें		6—02		
		(स)	राजा और वलियप्पा के आदिमियों के बीच सड़ाई को 50% तक कम कर दें		23—10		
8—रील			शेखर जब दो अट्टानों के बीच फंस गया है राजा का उसके चेहरे पर मारने का शाट निकाल दें		11—02		
9	रील 16	(अ)	पार्वती का बलियप्पा को लैप स्टैंड से उसके सिर पर मारने के शाट, केवल शाट प्रतिधारित कर जहां पर उसके कन्धे पर मारा जाता है, सभी कलोज शाट को निकाल दें		22—10		
		(ब)	बलियप्पा का पार्वती के पति को मारने फैश बैक शाट एक संकेत तक कम कर दें				
		(स)	केवल एक सोंग शाट जहां दुंगा और राजा कमरे में प्रवेश करने हैं, प्रतिधारित कर पार्वती का खून से लथपथ चेहरे का शाट को निकाल दें		14—06		
		(द)	बलियप्पा का खून से लथपथ चेहरे के कलोज अप शाट को निकाल दें				
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4496.30 मीटर 16 रीलों में होगी।		525—06 व		
					160.13 मीटर		

एम/15716	मुंडरम पिराई (35 म० म०) (रंगीन) भारत अल्पीकृतियों	तामिल	3917.74(16)	4276	ए०	मर्याज्योति फिल्म,	मर्याज्योति फिल्म, मद्रास	त्रिकोण बिल्ल के साथ
					15-2-82			
1	रील—2 :				बैश्या गृह के धूपय से निम्न शाट और संवाद को निकाल दें :]			
					गांधीमत्य के संवाद से 'अप्पा माधू पानी कुष्ठनां' से लेकर आयु बैश्या माधुजगलायम निनचिन 47—05			
					(अ)	गांधीमत्य के संवाद से 'कूआडावगलाय इलाम वारा चोलमा' से गुलामी धूम पंधरे जाकरम 31—10		
					(ब)	गांधीमत्य के कथन 'इग्नाशूनू दकासो पाजापय से प्रकाश के संवाद गुलायिं विष्वात तक 30—08		
					(स)	बैश्या गृह के कमरे में महेवन और गुलामी के सारे अनुक्रम साथ ही सभी संवाद और धूपय को (माइक्रो रिक्षा से सीनू और प्रकाश से प्रतिस्थापित 38.03) 18—09		
2	रील—6				श्रीमान और श्रीमती विश्वनाथन का विस्तर पर पर के सारे धूपय को उस बिन्दू तक निकाल दें जहां पर वह टिप्पणी करता है 'वेनाकू कुली राये, कुली राधा ? 27—03			
3	रील—10				बैकार पड़े मकान में विचि के साथ नटराज का बलाकार करने की कोशिश से उस शाट से निकाल दें जहां पर विचि उसके द्वायें पर प्रहार करती है से लेकर जब वह अपने को छिपाने के लिए दूसरे कमरे को दौड़ी है । तब का 27—03			
4	रील—13				विचि पर जब श्रीमान और श्रीमती विश्वनाथन देखते हैं, कैमरे का चित्र के ऊपर विचि के पैर से लेकर श्रीर्थ हीन तक स्तन सक जाना है, इन सभी शाट को निकाल दें 8—04			
5	रील—14				नूत्र के अनुक्रम से निम्न धूपय को निकाल दें			
					(अ)	मिसेस विश्वनाथन का अपना पैर सीनू के पैरों के बीच रखना और अपने पैरों की धुमाना 3—15		
					(ब)	जब मिसेस विश्वनाथन नीचे चुटने मोड़ कर बैठी है, सीनू का उसके पैरों के बीच अपना पैर रखना 4—06		
					(स)	मिसेस विश्वनाथन का अपनी जांबों को सीनू के पैरों के बीच रखना		

1	2	3	4	5	6	7	8
		(३)	सीनु जब लड़ा है और उसके सम्बन्ध है मिसेस विश्वनाथन का लड़ा होना (पूर्वी स्त्रीकृत शाद का विस्तार से प्रतिस्थापित ४.०६)				
६	रील—14		मिसेस विश्वनाथन का अपनी जीव को अपने ओढ़ों पर रगड़े का दृश्य को निकाल दें			7—०६	
			कुल स्त्रीकृत प्रतिस्थापन 42.09 फिट व 12.97 मीटर —फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3917.74 मीटर 16 रीलों में होगी।				

एम/15713 भार्टम तौ चलांगधम तेलगू २७४९ ६०(१३) ४२७७ श्री विजय आर्ट पिक्चर्स, श्री विजय भार्ट पिक्चर्स,
(३५ म० म०) (रंगीन) भारत मद्रास मद्रास
नियम २८ के अन्तर्गत विविध खेत्रों में

27-2-1982 को समीक्षा होने वाले संकाहि में क्रेडिट फिल्म सर्वरों वोई द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या श्रीरंग, गेज, रग तथा भाषा मूल वेष्य	भीटरों में लम्बाई एवं रीलों की लम्बाई	सेक्सर प्रमाण वज्र का वर्ण, संघर्ष एवं विमान	अधिकार का नाम और पता M. निर्माता का नाम और पता	दिव्यगी
--	---------------------------------------	--	--	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

वर्णन

बी०/एफ-1149 प्रेमलग्न (३५ म० म०) (रंगीन) भारत	गुजराती ३८७२ ७०(१४)	पू० ९९४७८ २२-२-८२	जयेश के घाड़िया, बी १/३६ दिरा नर्गीर-एस० बी० रोड, साताकूज (प), बम्बई ५४	जयेश के घाड़िया, जे० जे० इन्टर नर्गीर-एस० बी० रोड, प्राइजे	विना काट छाट
---	---------------------	-------------------	---	--	--------------

बी०/एफ-1147 प्रेम विवाही (३५ म० म०) (रंगीन) भारत	गुजराती ३७८० २७(१४)	पू० ९९४७९ २२-२-८२	मैसर्स गीता चिन्हा, ६७/० कौशिक एन एस० रोड व० १, विलेपाले (प)	भारत संगीती विकोण चिन्ह के साथ
--	---------------------	-------------------	--	--------------------------------

पृष्ठांकन—संख्या बी०/एफ 1147

प्रयुक्त लम्बाई ३७९८.०१ मी०

रील—7

रति श्रीडा के अनुक्रम से किसान और अजवाली के बीच सम्भोग के सकेत को निकाल दिया जाये
—५८ फिट ०३ फेट

(प्रतिधारित लम्बाई ३३ फिट)

कुल निकाल ५८ फिट ०३ फेट (१७.७४ मी०)

उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई १२४०२ फिट ०७ फेट व ३७८० २७ मीटर १४ रीलों में है।

बी०/एफ-968 एजेंट १, २, ३, (३३ म० म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी ३७५१ ७३(१४)	पू० ९९४८० २२-२-८२	उर्मी चिन्हा मन्दिर उर्मी चिन्हा मन्दिर	विकोण चिन्ह के साथ
---	--------------------	-------------------	---	--------------------

पृष्ठांकन . संख्या बी०/एफ—९८८
—प्रयुक्त लम्बाई ३७५४.७३ मी०

रील—7

नड़की के सन्दर्भ में प्रयुक्त विविध 'माल' की निर्काले दिया जाय

—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई १२३१८ फिट १० फेट व ३७५४ ७३ मी० १४ रीलों में है।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/एफ-1099	केबमैन (35 म० म०) (रंगीन) मू०एस०ए०	अंग्रेजी	2475 73(14)	99481 22-2-82	पू० युनाइटेड आर्टिस्ट कोरपोरेशन	लारेन्स डेविड कोस्टर	लिकोण चिन्ह के साथ
		पृष्ठांकन :	संख्या बी०एफ—1099 प्रयुक्त लम्बाई 2508. 50 मी०				
बी०/एफ-1148	बेमिसाल (35 म० म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3548. 40(16)	99482 24-2-82	पू० श्री दिवेश घोष, श्री लोक चिन्हा मन्दिर	श्री दिवेश घोष, श्री लोक चिन्हा मन्दिर	बिना काट छाँट
बी०/एफ-1140	बहु हो तो ऐसी (35 म० म०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	3548 28(15)	99483 27-2-82	पू० अव्यास हकीम, फाईन पिक्चर्स	अव्यास हकीम, फाईन पिक्चर्स	"
बी०/एफ-1119	स्टार ट्रेक - द मोजेन पिक्चर्स	अंग्रेजी	3615 54(8)	99484 27-2-82	पू० पारामांट फिल्म आफ हाइया नि०	जेने रेखन बेरी	"
बी०/एफ-1155	मा काली पात्रावाली (36 म० म०) (रंगीन) भारत	गुजराती	3718. 58(15)	99485 27-2-82	पू० श्री गोकुलेश प्रोडशन	श्री गोकुलेश प्रोडशन	"
बी०/102448	ओस शिशु विन्टे जननम मनमालम		1318 73(3)	4932 23-2-82	पू० एन०ई० एड आई० एफ० लि०	सवेजनक स्वेडेन	"
बी०/एफ-1098	फोर योर आईज ओनली	अंग्रेजी	3500 02(13)	4933 23-2-82	पू० युनाइटेड आर्टिस्ट कोरपोरेशन	अल्वर्ट आर बोकोली	बिना काट छाँट
बी०/102135	एन० इंडियन स्टोरी (36 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	1598 00(6)	4934 24-2-82	पू० सुहासिनी मुमै, 15/2 दत्ताराया को० आप० हाउसिंग सोसाइटी, बरोदा, गोड, गान्धरा, लम्बाई-50	सुहासिनी मुमै, सिनेमा मार्ट ई० 287/ए० ग्रेटर बैलाश नई विल्सी ।	लिकोण चिन्ह के साथ
		पृष्ठांकन :	संख्या बी०/102135 प्रयुक्त लम्बाई 1609. 40 मी०				
			दम्भर्ह उच्च न्यायालय के मौखिक आदेशानुसार तिम्न अल्पकृतियों के विषयाधार फ़िल्म को प्रमाणित किया गया ।				

1	2	3	4	5	6	7	8
1—रील 1 :	मद संख्या 53 में एक यामीण से बातचीत करते समय एक ऐसा वाक्य प्रकट होता प्रतीत होता है—गांव में हमलों पुलिस से लड़ना होगा। पुलिस शब्द के सम्बन्ध जो कट करने कहा गया है—वह वाक्य प्रकट होता प्रतीत होता है—निकाला गया 2.00 फिट						
2—रील 2 :	मद 2 में यामीण से ऐसे बातों से एक वक्तव्य प्रतीत होता है—हमें पुलिस से लड़ना होगा, अगर ऐसा वक्तव्य है, पुलिस शब्द को निकाला जाए—5.02 फिट						
3—रील 6 :	मद संख्या 30 मद संख्या 38 में हन्दिरा गांधी के फोटो पश्चात दिवाल पर एक फोटो प्रकट होता है 'ट्राई हर फोटो डोजन' पोस्टर को निकालना चाहिए।—निकाला गया 4.02 फिट						
4—रील 3 :	मद संख्या 8 निम्न रूप में एक वक्तव्य प्रतीत होता है और शर्मा डी० एस० पी० ने शीशी में नेजाब लिए हमारा दोनों आंखों में डाल दिए। (उपर्युक्त भव में 'शर्मा' को निकाला जाए। निकाला गया 7.00 फिट						
5—रील 3 :	मद 37 डी० एस० पी० शर्मा के फोटो के साथ एक वक्तव्य है—इनके बाब शर्मा डी० एस० पी० आकर बोले कि उनके आख निकाल दो फोटो और नाम निकाल दिया जाए।—13.02 फिट						
6—रील 3 :	डी० एस० पी० मिं० गजेन्त्र नारायण के फोटो के साथ "नाम प्रतीत होता है, उपर्युक्त फोटो-ग्राफ के साथ गजेन्त्र नारायण नाम को निकाल दिये जाए। कुल निकाल 37 फिट 06 फेट (11.40 मी०) उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1598 फिट व 487.07 मी० 6 रीलों में होगी।						
बी०/102752 बार्नेट—पीरा फीम एहस्यम (35 म० म०) (रंगीन) स्पेशन	तामिल	1318.75(3)	4935 27-2-82	एन० ई० एस० आई०एफ०ल०	स्वेनक टान फिल्म्स बोहरा		
बी०/76531 भरकाकलाय (35 म० म०) (रंगीन)	तामिल	3410.10(14)	4936 27-2-82	श्री रामकुमार बोहरा, 142 फैमल मिने, विल्डिंग, महालक्ष्मी, बंगलौर ११	श्री रामकुमार बोहरा	तिकोण चिह्न के साथ	
पृष्ठांकन :	संख्या बी०/76531 प्रयुक्त लम्बाई 3449.42 मी०						
अल्पीकृत संख्या रील संख्या							
6 3 :	मासिक धर्म से ग्रस्त लक्ष्मी का, जग शन्य किया हो रहा है धृष्ण शाट निकाला जाए— (पूर्ण निकाला गया)—3.96 मी०						
2 7 (1) :	औरत के जनेन्द्रीय का शाट जब उसे सुप लगाया जा रहा है, धृष्ण शाट को निकाल दिया जाए—22.56 मी०						
	(2) जनेन्द्रीय (मर्द एवं औरत का) धृणाजन्य शाट उसे अनक्रम से जिम्मे विभारी लैंगिक रूप से संरक्षित होता है धृणाजन्य शाट को अनाधिक कम कर दिया जाए (आईप्राम पर कोई आपाल नहीं है) (प्रतिधारित लम्बाई 0.61 मी०)—4.88 मी०						
3 8 :	गर्भपात के अन्तर्क्रम से जनेन्द्रीय का अनावरण को निकाल दिया जाए (प्रतिधारित लम्बाई 0.30 मी०)—2.74 मी०						
4 12 :	धृणाजन्य जनेन्द्रीय (औरत का) शाट को निकाल दिया जाए। (प्रतिधारित लम्बाई 0.30 मी०)—2.13 मी०						
5 14 :	बच्चे के जन्म को दिखाने वाले शाट जहाँ पर बच्चे की माँ का जनेन्द्रीय दिखाया गया है निकाल दिया जाए। (प्रतिधारित लम्बाई 3.05)—3.05 मी०						
	कुल निकाल 39.32 मी०						
	—उपर्युक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3410.10 मीटर 14 रीलों में होगी।						
बी०/102973 फिल्म लेखनाल नं० 8 अंग्रेजी (16 म० म०) कनाडा	यू०	224.94 (1)	100129 22-2-82	सिविल एवियेशन डिपार्टमेंट	इस्टर नेशनल सिविल एवियेशन डिपार्टमेंट		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/102391	समेंटीग ओपरेशन (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	377 23(1)	पू० 100130 एन०ई० एण्ड आई० एफ०लि०	एन०ई० एण्ड आई० एफ०लि०	पेट्रोलियम ऐप्लिकेशन सर्विस	
बी०/102392	प्रोड्यूशिंग आयल (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	288 47(3)	पू० 100131 एम०ई० एण्ड आई० एफ०लि०	एम०ई० एण्ड आई० एफ०लि०	पेट्रोलियम ऐप्लिकेशन सर्विस	
बी०/102386	ड्रील स्टेम टेस्टिंग (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी	241 10(3)	पू० 100132 तदैव	तदैव	तदैव	
बी०/102888- 907	एरान्ड द सोवियत यूनियन न० 172 (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०ए०	अंग्रेजी, हि०, भरा० गु० ब० प० ता०ते०क० मल०	108 00(1)	पू० 100133 यू०एस०एम०आर० कोम्युलेट जेनरल	यू०एस०एम०आर० कोम्युलेट जेनरल	मास्को डोकुमेन्ट्री फिल्म स्टूडियो	
बी०/103324	तुम्हारे बिना का ट्रेलर (35 म० म०) (रंगीन) *	हिन्दी	101 80(1)	पू० 100134 मैसर्स रची फिल्म्स	मैसर्स रची फिल्म्स	मैसर्स रची फिल्म्स	
बी०/103124	मार्डेन प्रोडक्शन का ट्रेलर	अंग्रेजी	60 05(1)	पू० 100135 20थ सेन्चुरी फोक्स कोर्पोरेशन प्रा० लि०	20थ सेन्चुरी फोक्स कोर्पोरेशन प्रा० लि०	अमान ग्रेस मैन एन्ड मार्केल सामवंदग	
बी०/102736	अनायवरीत विश्वम (35 म० म०) (रंगीन)	तामिळ, तेल० मल० कन्नड	30, 48(1)	पू० 100136 तुग्गी खोटे प्रोडक्शन	तुग्गी खोटे प्रोडक्शन	तुग्गी खोटे प्रोडक्शन	
बी०/102502- 03	हार्ट विन्टर इन यू०एस०टी० प्रॅलिमिक (35 म० म०) (रंगीन) यू०एस०एस०आर०	अंग्रेजी, हिन्दी प्रॅलिमिक (35 म० म०) (रंगीन) यू०एस०एस०आर०	449 00(2)	पू० 100137 यू०एस०एम०आर० कोम्युलेट जेनरल	यू०एस०एम०आर० कोम्युलेट जेनरल	स्वालोवर्सक फिल्म स्टूडियो	
बी०/102917- 920	हैट्ट कम्प कर्ट (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०एस०आर०	अंग्रेजी, तेल० मा० क०	313 00(3)	पू० 100138 तदैव	तदैव	द बलरेग फिल्म स्टूडियो	
बी०/102910	एरान्ड द सोवियत यूनियन 170 (16 म० म०) (रंगीन) यू०एस०एस०आर०	अंग्रेजी, हिन्दी म० गुज० तेल० मल० बस्त०	111 00(1)	पू० 100139 तदैव	तदैव	सेम्बल डाक्युमेन्ट्री फिल्म स्टूडियो	

1	3	3	4	5	6	7	8
बी०/103362	उत्तर प्रदेश समाचार 92 (35 म०म०)	हिन्दी	288. 95(1)	पू० 100140 24-2-82	धिरेन्द्र पाणे, निर्माता—समाचार चित्र, उ० प्र०	धिरेन्द्र पाणे, निर्माता—समाचार चित्र निवेशक सूचना एवं जन- सम्पर्क, उ०प्र०	
बी०/103374	माहिती चित्र नं० 363 (35 म०म०)	गुजराती	262. 13(1)	पू० 100141 24-2-82	सहायक सूचना निवेशक गुजरात सरकार	सहायक सूचना निवेशक गुजरात सरकार	
बी०/103147	द इलेक्ट्रोक हार्स मैन (35 म० म०) (रोपीन)	अंग्रेजी	67. 97(1)	पू० 100142 24-2-82	युनिवर्सल फिल्म्स आफ इंडिया	है स्टार्क	
बी०/103293	365 11 (35 म० म०) (रोपीन)	हिन्दी	30. 48(1)	पू० 100143 24-2-82	द फार प्रोडक्शन क०	द फार प्रोडक्शन क०	
बी०/103405	बेमिसाल का ट्रेलर (35 म० म०) (रोपीन)	हिन्दी	90. 83(1)	पू० 100144 25-2-82	श्री देवेश थोष, श्री लोकनाथ चित्र मंदिर	श्री देवेश थोष, श्री लोकनाथ चित्र मंदिर	
बी०/103276	गुडवाई टू ओलंपीक (16 म० म०) (रोपीन)	अंग्रेजी	541. 00	पू० 100145 25-2-82 प्र० श०	मू०एम०एम०आर० कामुलेट जेनरल	मास्को फिल्म स्टूडियो	
बी०/103001	हीन हार्टिजन बैमेज इन द राक (16 म० म०) (रोपीन) (य०क०)	अंग्रेजी	610. 23(1)	पू० 100146 25-2-82	एन०ई० एन०ह आई० एफ० लि०	श्री०श्री० इन्द्र- प्राईजेज	
बी०/103113	एम० ई० एम० १ पोस्ट फ्लाईट प्रेस काम्फेस (16 म० म०) (रोपीन)	अंग्रेजी	187. 15(1)	पू० 100147 25-2-82	हैटर नेशनल काम्पुनिकेशन एजेन्सी	नासा	
बी०/103323	द वे आफ मानाचार वारियर (16 म० म०) (रोपीन)	अंग्रेजी	445. 00(2)	पू० 100148 26-2-82	परबेश मेंब्रान्जी, पैलंगजी मैसन 43 कफ परेट कोलाचा, बम्बई ५	परबेश मेंब्रान्जी, पैलंगजी मैसन 43 कफ परेट, कोलाचा, बम्बई-५	
बी०/103171	वर्क वर्क की बात का ट्रेलर (35 म० म०) (रोपीन)	हिन्दी	91. 44(1)	पू० 100149 26-2-82	बी०श्री० फिल्म्स मही, मानाच (पू०) वर्म्बई-६४	बी०श्री० फिल्म्स	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी०/103112	द हाउस डैट मार्क बिल्यूट	अंग्रेजी	276.25(1)	यू० 100150 26-2-82	हैंटर नेशनल काम्युनिकेशन एजेन्सी	डेविड ग्रस्टीन एन्ड फिलिप्स मिकेन	
बी०/103099	फोर ब्यूटी एन्ड किलनलिनेस	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 100151 26-2-82	अमर खड़क आडियो विज्युल इडस	अमर खड़क आडियो विज्युल इड	
बी०/103361	वार्नर प्रोडक्ट (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी अंग्रेजी के साथ	30.48(1)	यू० 100152 26-2-82	बी० आर० इडस	बी० आर इडस	
बी०/102426	द सेकेट आफ डेलिसियस कुर्सिंग (35 म० म०) (रंगीन)	अंग्रेजी	15.24(1)	यू० 100153 26-2-82	रेडियो एडवर्टाइजिंग सर्विस	रेडियो एडवर्टाइजिंग सर्विस	
बी०/103119	लिप्टन स्टर्टिंग टी० ब्रंश (35 म० म०)	अंग्रेजी	27.43(1)	यू० 100154 26-2-82	नियो फिल्म्स	मि० मनमौहन सेट्टी एन्ड प्रोडीप कपूर नियो फिल्म्स	
बी०/103360	आह से छुटकारा० (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 100155 26-2-82	फिल्म मेडिया	फिल्म मेडिया	
बी०/103170	इन्ड्रोडक्षन टू ए पोलिटेक्निक वर्कशॉप (16 म० म०)	अंग्रेजी	172.00(2)	यू० 100156 26-2-82	मि० के०पी० धरप, टेक्निकल इस्टी- ट्रूट शामला हिल,	श्री आर० के० मनी, प्रिसिपल टेक्निकल ट्रेनिंग इन्स्टीट्यूट	
बी०/102020	मिम्पांनी आफ इन्डस्ट्रीयलाइजेशन (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी	274.32(1)	यू० 100157 26-2-82	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	
बी०/101738	रेंट कनेक्शन कोटोयाड (16 म० म०) (रंगीन) (प० जर्मनी)	अंग्रेजी	152.40(1)	यू० 100158 26-2-82	पी०बी० पूरण चन्द्र राव० इन्वार्ज फिल्म लाइब्रेरी	टेल डाक फिल्म०	
बी०/102455	अलवेज फेन्ड (35 म० म०) (रंगीन) य०एस०एस०आर०	अंग्रेजी मल० हिं० गुज० पं० तेल० ता० कन्नड०	804.00(3)	यू० 100159 26-2-82	य०एस०एस०आर० कांसुलेट जनरल	सेन्ट्रल डोकुमेन्टरी फिल्म स्टूडियो	
बी०/103275	हॉर्सिजन आफ कोपरेशन (16 म० म०) (रंगीन) य०एस०एस०आर०	अंग्रेजी	345.00(3)	यू० 100160 26-2-82	तदैव	तेलिन ग्राह डोकुमेन्टरी फिल्म स्टूडियो	

1	2	3	4	5	6	7	8
				यू०			
बी०/102927-	द वर्केस आफ मार्स्को 32 फैक्टरी (16 म० म०) य०एस०एस०आर०ए	अंग्रे० हिं० प० 277.00(3) तेल० मल०		100161 26-2-82 प्र० शे०	य० एस० एस० आर० सेन्ट्रल पापुलर साईंस फैक्टरी जनरल फिल्म स्टूडियो		
				य०			
बी०/102932-	ताशकन्व द कैपिटल 40 आफ सोवियत उज्बकिस्तान (16 म० म०) (रंगीन) य०एस०एस०आर०	अंग्रे० हिं० 221.00(2) मरा० गुज० बं० प० तें० मल० कम्ह (रंगीन) य०एस०एस०आर०		100162 27-2-62	तदैव	पोपुलर साईंस एन्ड डोकुमेन्ट्री फिल्म स्टूडियो	
				य०			
बी०/102675	ब्रेड, गोल्ड एन्ड पिस्टाल रंगीन (35 म० म०) य०एस०एस०आर०	कम्ह-अंग्रेजी 1825.00(1)		100163 27-2-82	सोवेत्स पोर्ट फिल्म	मैक्सम गोर्की सेन्ट्रल स्टूडियो	
				य०			
बी०/103295	मुखी जीवन की राज (35 म० म०) (रंगीन)	हिन्दी 285.00(1)		100164 27-2-82	ए०एम०ए०प्रा० लि०	ए०एम०ए०प्रा० लि०	

27-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंचर बीई द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

रजिं नं०	फिल्म के नाम और भाषा	लम्बाई एवं रील	आयोडक का नाम	निर्माता का नाम	मूल देश	प्रमाणि०	पश्चिमा एवं दिल्ली	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8	
मद्रास								
एम०/15500	रिवरी आफ सैड (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) मृत्युचित्र	618.74(2)	आलिप आको मोओ- ईस मद्रास	साईंमैन द्विवर केन्या	पूर्वाफ्रीका	83901 22-2-82		
एम०/14426	एस० 100/126 फोम स्तो डाउन टू सी० (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	ओपेन एड्युकेशन कोरपो- रेशन, मद्रास	ओपेन युनिवर्सिटी कोर- पोरेशन	य० के०	83902 22-2-82		
एम०/13540	एम० 299/15 हुमन शाईर्सिटी (अंग्रेजी)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83903 22-2-82		
एम०/14431	एम० 101/24 डी० एम० ए० व मेर० आफ साईफ (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83904 22-2-82		

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14434	एम० 321/10 केटल फिजियोसाजी (अंग्रेजी)	274.32(1)	श्रीपेन एडुकेशन कारपोरेशन मद्रास	श्रीपेन बूलिवर्मिटी कारपोरेशन	यू० के०	यू० 83905	शैक्षिक
						22-2-82	
एम०/14430	एम० 101/25 माह- लिंग पोलूशन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तरैष	तरैष	तरैष	यू० 83906	तरैष
						22-2-82	
एम०/14228	एम० 101/27 प्रूप पियोरी (अंग्रेजी) (रंगीन (16- म० म०)	274.32(1)	तरैष	तरैष	तरैष	यू० 83907	तरैष
						22-2-82	
एम०/14425	एम० 101/28 ए० नाम इक्स्प्रिलिफेश मुनिक्यास (अंग्रेजी) (रंगीन)	274.32(1)	तरैष	तरैष	तरैष	यू० 83908	तरैष
						22-2-82	
एम०/14423	ए० 101/32 साईस फिल्मस ट्रू वर्क्स ए० टिल्टोवर सेचुरी (अंग्रेजी) (रंगीन)	274.32(1)	तरैष	तरैष	तरैष	यू० 83909	तरैष
						22-2-82	
एम०/14329	एह० 299/14 माली- कूर एकोलूशन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तरैष	तरैष	तरैष	यू० 83910	तरैष
						22-2-82	
एम०/14328	एस० 289/12 मेटरे ओसिस (अंग्रेजी) (रंगीन (16 म० म०)	274.32(1)	तरैष	तरैष	तरैष	यू० 83911	तरैष
						22-2-82	
एम०/14327	एस० 299/14 हैची मेटल टालरेस्प इन प्लाट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तरैष	तरैष	तरैष	यू० 83912	
						22-2-82	तरैष
एम०/14326	एस० 289/10 जेनेटीक मोनूलूशन आफ बोट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तरैष	तरैष	तरैष	यू० 83913	तरैष
एम०/14323	एम० 289/06 ए० अलजेवरा आफ ए० भननोवर (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तरैष	तरैष	तरैष	यू० 83914	तरैष

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14341	जेमेटीक इंजीनियरिंग एस०-299/16 (अंग्रेजी) (रुग्नीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तरीक संदेश	तरीक	तरीक	पू० 83915	तरीक
						22-2-82	
एम०/14343	हाऊ टू बिल्डर ए.पे.जे एस-298/ 06 (अंग्रेजी) (रुग्नीन) (16- म० म०),	274.32(1)	तरीक	तरीक	तरीक	पू० 83915	तरीक
						22-2-82	
एम०/14346	एम० 289/03 व सूलियन प्रोब्लम (हिंजड़ी आफ मेथ! (अंग्रेजी) (रुग्नीन). (16 म० म०)	274.32(1)	तरीक	तरीक	तरीक	पू० 83916	तरीक
						22-2-82	
एम०/14348	एम० 289/01 नम्बर्स नाक एंड वेन, (अंग्रेजी) (रुग्नीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तरीक	तरीक	तरीक	पू० 83917	तरीक
						22-2-82	
एम०/14351	ए 305/16 हंस सचराच (अंग्रेजी) (रुग्नीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तरीक	तरीक	तरीक	पू० 83918	तरीक
						22-2-82	
एम०/15328	वेन चितुगल (तामिल) (रुग्नीन) (35- म० म०)	3580.93(15)	तरीक	तरीक	तरीक	पू० 83920	तरीक
						22-2-82	
प्रयुक्त संख्याई 3619.19 मीटर							

अस्तीकृतियाँफिट—फैट

1. रील 5 : (अ) गाने हीरो और हिंरोइन का एक दूसरे से जुड़े पैर का शाट को निकाल दिया जाय (पीष के पैन शाट से प्रतिस्थापित 2.06).

2—06

(ब) सतह पर नायक का शास्त्र के विवरण पैरों को नीचे से देखने का शाट को निकाल दिया जाये—(बान के खेत का पैन शाट प्रतिस्थापित 5.14).

5—14

(स) डान्सर के स्तंग के ब्रावो दृश्य और बबल इन सुभाषण कल्पाण रेष्ट, यार पासीकाम पंक्तियों पर नर्तकी की हरकतें निकाल दिया जाये (बान के खेत के लांग शाट से प्रतिस्थापित 7.02)

7—02

2. रील 7 : गाने और गृह के अनुक्रम में खेत में प्रकोष्ठ के अन्वर नायक और नायिका का एक दूसरे के उपर सुड़कने के शाट को निकाल दिया जाय (बान के खेत के शाट से प्रतिस्थापित 3.05)

3—05

3. रील 7 : कार के सीट पर नायक के उपर वही नायिका का शाट जब फूलों का गुच्छा उन पर गिरता है और नायिका कहती है 'ध्येय' निकाल दिया जाय

13—12

4. रील 9 : (अ) नर्तकी की जांघों पर हाथ ले जाते नर्तक और नर्तकी के विवरण पेट को मच्छीकरा निकाल दिया जाय

3—00

(ब) नर्तकी के हारा पेट की आगे और पीछे की गति का शाट निकाल दिया जाय (वर्णकों के क्लोज शाट से प्रतिस्थापित 3.01)

3—01

१	२	३	४	५	६	७	८
एम०/१४३८९	एस० १०१/२८ आराहू फिल्म जियोलीजी (अपेसी) (रंगीन) (१६ म० म०)	२७४.३२(१)	तरैव	तरैव	तरैव	४० ८३९२९	
एम०/१५७७६	प्रिय वेलीयूहू (तामिल) (रंगीन) (३५ म० म०)	२२.८४(१)	सरबना युनाइटेड सिने आर्ट्स मद्रास	सरबना युनाइटेड सिने आर्ट्स मद्रास	तरैव	४० ८३९३०	विकापन लिकोण
			प्रयुक्त लम्बाई २३.१६ मीटर			२२.२.८२	
	अल्पीकृत				फिल्म—फोम		
			क्षरने के नीचे लड़की का शाट—उसके कमर पर गिरे कपड़े को निकाल दें ।		१—०१		
					०.३२ मीटर		
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई २२.८४ मीटर १ रील में होती ।				
एम०/१५७७३	शजिल प्रिया (तामिल) (रंगीन) (३५ म० म०)	२०.९६	सरबना युनाइटेड सिने आर्ट्स, मद्रास	सरबना युनाइटेड सिने आर्ट्स मद्रास	भारत	४० ८३९३१	विकापन लिकोण
						२२.२.८२	
	अल्पीकृत		प्रयुक्त लम्बाई २५.३० मीटर		फिल्म—फोम		
			(१) बेड रुम के बृश्य से अपनियों का सभी शाट निकाल दिये जायें ।		९—१०		
			(२) एक औरत के विषस्त फैर के शाट को निकाल दिया जाय ।		१—१०		
			(३) क्षरने के नीचे एम महिला अपने हाथों को ऊपर उठाते हूए और उसके गिरे बा का प्रवर्णन को निकाल दिया जाय ।		३—००		
					१४—०४		
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई २०.९६ मीटर । रील में होती				
एम०/१५७६९	पर्यानगल मुहिमपलाय (तामिल) (रंगीन) (३५ म० म०)	३८२४.१२(१५)	मदरलैंड पिक्चर्स, मद्रास मदरलैंड पिक्चर्स, मद्रास	भारत	४० ८३९३२		फिल्म लिकोण
						२२.२.८२	
			प्रयुक्त लम्बाई ३८२७.९८ मीटर		फिल्म फोम		
	अल्पीकृत						
			१. रील ३ : जमीनदार के द्वारा कहा निम्न कथन को निकाल दिया जाये :—कलिले इराहू पर कसका आराम विचुटनगा (बृश्य भी निकाली गये) ।		७—०७		
			२. रील ३ : उस बृश्य में जहा पर जमीनदार और किरायेदार बातचीत करते हैं—निम्न कथन को निकाल दिया जाय :—‘पाले पुढ़ियाले कसभुसानु इक कुमे इहटिले पीडिया अडे पाओ ? (बृश्य भी निकाला गया) । ॥		५—०४		
			कुल		१२—११		
					३. ८५ मीटर		
			फिल्म की वास्तविक लम्बाई ३८२४.१२ मीटर १५ रीलों में होती ।				

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/15723	निरंमल मरुना निमि- शोगल (मलयालम) (रंगीन) (35- म० म०) फीचर	3944.72(14)	नवेंशेन फिल्म्स, भैरांस नवेंशेन फिल्म्स, भैरांस भारत		यू० 83933		
						23-2-82	
एम०/15377	सेलिंग टूटच कस्टमर (अंग्रेजी) (रंगीन) (35 म० म०) वृत्तचित्र	230.43(1)	टाटा भंक प्रा हिल बुक मक प्रा हिल बुक क० पम्लिशिंग क० मद्रास	न्यूयार्क यू०एस०ए०	यू० 83934		
						23-2-82	
एम०/15779	बड़ी बंगल का देवर (तामिळ) (क०) (35 म० म०)	97.54(1)	ए० बी० पी० कम्बाइस्स, ए० बी० पी० कम्बाइस्स, भारत मद्रास मद्रास		यू० 83935		
						23-2-82	
एम०/15378	प्रोविंग फीर सेल (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) वृत्तचित्र	230.43(1)	टाटा भंक प्रा हिल बुक पम्लिशिंग क० मद्रास	न्यूयार्क यू० एस० ए०	यू० 83936		
						23-2-82	
एम०/15376	द कल्याणिंग एडज (अंग्रेजी) वृत्तचित्र (16 म० म०) (रंगीन)	230.43(1)	तरैव	तरैव	तरैव	यू० 83937	
						23-2-82	
एम०/15233	मेम्बरेस्स एन्ड शेल (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) शैक्षिक	329.18(1)	तरैव	तरैव	तरैव	यू० 83938	
						23-2-82	
एम०/15773	माले पांवेरी (तेलुगू) (रंगीन) (35- म० म०) फीचर	3086.66(14)	कामित फिल्म्स, मद्रास	कामित फिल्म्स, मद्रास भारत	यू० 43939	ट्रेलर	
						23-2-82	
एम०/15232	पिल्स एम्प्लेटस (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) शैक्षिक	175.76(1)	काटा भंक प्रा हिल पम्लिशिंग क० मद्रास	नंक प्रा हिल पम्लिशिंग क० यू० एस० ए०	यू० 83940	शैक्षिक	
						23-3-82	
एम०/15231	बोम टाई फेम (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) शैक्षिक	340.10(1)	तरैव	तरैव	तरैव	यू० 83941	तरैव
						23-3-82	
एम०/15230	ट्रेसल एम्ड कोम्प्रेसिल स्ट्रॉबैर (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०) शैक्षिक	274.32(1)	तरैव	तरैव	तरैव	यू० 83942	तरैव
						23-2-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/15765	'कथल ओर जीवनथी' का ट्रेलर (रंगीन) (तामिळ) (35 म०म०)	115.82(1)	टाटानालय, मद्रास	टाटानालय, मद्रास	भारत	पू० 83943	तरीक
						23-2-82	
एम०/15229	बिहेवियर आफ स्ट्रक्चरल मेटेरियल (अंग्रेजी) (रंगीन) शैक्षिक	241.40(1)	टाटा मंक प्रा हिल प्रस्तुतिग कं० सि०, मद्रास	टाटा मंक प्रा हिल प्रस्तुतिग कं०, सि०, मद्रास	प्लूयार्क पू० एस० ए०	पू० 83944	तरीक
						24-2-82	
एम०/15282	लॉडस प्रोन स्ट्रक्चर (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म०म०) शैक्षिक	208.48(1)	तरीक	तरीक	तरीक	पू० 83945	तरीक
						24-2-82	
एम०/14366	'फिजिकल बेबेलपर्मेट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म०म०) शैक्षिक	220.43(1)	तरीक	तरीक	तरीक	पू० 83946	तरीक
						24-2-82	
एम०/14369	रेन्ड चाइल्ड फिलेशन- लिप (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म०म०) शैक्षिक	164.59(1)	तरीक	तरीक	तरीक	पू० 83947	तरीक
						24-2-82	
एम०/14368	चिल्ड्रेस ल्यू (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म०म०)	219.96	टाटा मंक० प्रा० हिल, प्रस्तुतिग कं० सि०, मद्रास,	मंक० प्रा० हिल बुक० कं० झ०	प्लूयार्क पू० एस० ए०	पू० 83948	शैक्षिक
						24-2-82	
एम०/15208	एब्लर्मेल बिहेवियर मेटल हाईस्पिटल (अंग्रेजी)	307.24(1)	तरीक	तरीक	तरीक	पू० 83949	तरीक
						24-2-82	
एम०/15234	साईकिलिंग (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म०म०) शैक्षिक	274.32(1)	तरीक	तरीक	तरीक	पू० 83950	तरीक
						24-2-82	
एम०/15235	अर्ट्स्टिका : डेवर्ट, ऑफ आर्ट्स 'सी' ओफ लार्फ (अंग्रेजी) (क० 16 म०म०)	276.27(1)	तरीक	तरीक	तरीक	पू० 83351	-तरीक
						24-2-82	
एम०/15206	अल्को ह लिज़म : पू० मार्क्स आफ इण डिपेंडेंस (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म०म०)	219.96(1)	तरीक	तरीक	तरीक	पू० 83952	तरीक
						24-2-82	
एम०/15767	आटम तो चलायटम का ट्रेलर (तेलुगू) (रंगीन) (35 म०म०)	88.70	श्री विजेन्द्र भाट पिक्चर्स मद्रास	श्री विजेन्द्र भाट पिक्चर्स, मद्रास	भारत	पू० 83953	ट्रेलर
						24-2-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/15205	हिप्रेशन : ए स्टडी इम एवन्मैल विहेंडियर (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	285·29(1)	टाटा मैक ब्रा हिल प्रिस्लिंग क० सिं०, क०, य०१८०५० मद्रास ।	टाटा मैक ब्रा हिल बुक न्यूयार्क य०१८०५०	य० 83954	प्र० 24-2-82	प्र० अंग्रेजी
एम०/15212	बेवेलपर्सेट (अंग्रेजी) क० (16 म० म०)	351·12(1)	तरैय	तरैय	तरैय	य० 83955	तरैय
एम०/15203	फस्ट्रेसन/अप्रेशन : इच इच सैट फेसर (अंग्रेजी)	164·59(1)	तरैय	तरैय	तरैय	य० 83956	तरैय
एम०/15201	इ हर्ट एट्रैक (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 एम० एम०)	296·27(1)	तरैय	तरैय	तरैय	य० 83957	तरैय
एम०/15202	हर्ट कार्डिएट्रैक (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	329·18(1)	तरैय	तरैय	तरैय	य० 83958	तरैय
एम०/15213	इडिव्युजल विफेसस : इन्स्टीशनी ट्रू जर्नल बाइस्क्युल (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	197·51(1)	तरैय	तरैय	तरैय	य० 83959	तरैय
एम०/15210	इफोरेमेन्ट प्रोसेसिंग (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	307·24(1)	तरैय	तरैय	तरैय	य० 83960	तरैय
एम०/15211	इस्टेलिजेंस : ए कम्प- लेक्स (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	307·24(1)	तरैय	तरैय	तरैय	य० 83961	तरैय
एम०/15209	मेलोडी—ए साइक्लो- विस्ट एड ए एस्पेरिमेट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	340·16(1)	तरैय	तरैय	तरैय	य० 83962	तरैय
एम०/15204	बन स्टेप एट ए टाईंग : एन इस्टोकमेन ट्रू विहेंडियर माइक्रोफोन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	329·18(1)	तरैय	तरैय	तरैय	य० 83963	तरैय
एम०/15207	सेम्सरी बर्ड (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	362·10(1)	तरैय	तरैय	तरैय	य० 83964	तरैय
						24-2-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/15214	केलेगोटिंग (अंग्रेजी)	307.24(1)	देश मैक ग्राहिल परिवहन कं० लि०, मुंबई	देश मैक ग्राहिल बुक कं०, मुंबई०५०	भ्रमके मुंबई०५०	रु० 83965	संक्षिप्त
						24-2-82	
एम०/15251	बल्ड स्ट्रेचर (अंग्रेजी) (रेगिस्टरेड) (16- म० म०)	208.18(1)	तरैय	तरैय	तरैय	रु० 83966	तरैय
						24-2-82	
एम०/14445	एस० 101/18 इन- स्ट्राइटीज (अंग्रेजी) (रेगिस्टरेड) (16- म० म०)	274.32(1)	ओपेन एड्केशन कोर- पोरेशन	ओपेन युनिवर्सिटी मु० के०	रु० के०	रु० 83967	तरैय
						24-2-82	
एम०/14438	एस० 101/03 आइटॉल कॉम (अंग्रेजी) (रेगिस्टरेड)	274.32(1)	तरैय	तरैय	तरैय	रु० 83968	तरैय
						24-2-82	
एम०/14449	एस० 101/13 फल्स- मेटल एंडैम ग्रॉफ कम्पनीज (16- म० म०) (रेगिस्टरेड) (अंग्रेजी)	274.32(1)	तरैय	तरैय	तरैय	रु० 83969	तरैय
						24-2-82	
एम०/14451	एस० 101/12 विहिपर आफ फिल्म (अंग्रेजी) (रेगिस्टरेड)	274.32(1)	तरैय	तरैय	तरैय	रु० 83970	तरैय
						25-2-82	
एम०/14450	एस० 101/12 इलेक्ट्रो- विल्कोवर्स (अंग्रेजी) (रेगिस्टरेड) (16- म० म०)	274.32(1)	तरैय	तरैय	तरैय	रु० 83971	तरैय
						25-2-82	
एम०/14442	एस०/201/22 फोरिपर डिविज़न (अंग्रेजी) (रेगिस्टरेड) (16- म० म०)	274.32(1)	तरैय	तरैय	तरैय	रु० 83972	तरैय
						25-2-82	
एम०/14440	एस० 101/02 मेजरिंग शर्फ एंड बूत (अंग्रेजी) (रेगिस्टरेड) (16 म० म०)	274.32(1)	तरैय	तरैय	तरैय	रु० 83973	तरैय
						25-2-82	
एम०/14446	ए० 101/17 व० नेश- नल हिजट्री प्लू- जियन (अंग्रेजी) (रेगिस्टरेड) (16- म० म०)	274.32(1)	तरैय	तरैय	तरैय	रु० 83974	तरैय
						25-2-82	
एम०/14461	एस० 334/70 हाई- स्ट्रीमर्स लिमिटेड (अंग्रेजी) (रेगिस्टरेड) (16 म० म०)	274.32(1)	तरैय	तरैय	तरैय	रु० 83975	तरैय
						25-2-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14482	एस० 354/06 पार्किंग टाईम (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	श्रीपेन एक्सेशन कोर्पोरेशन	श्रीपन युनिवर्सिटी यू० के०	मू०म०	83976	पौधिक
						25-2-82	
एम०/14478	एस० 354/01 मि० गैलिलियो का कैरेक्ट	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83977	तदैव
						25-2-82	
एम०/14476	एस० 354/04 प० फ़िल फोर स्पेश (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83978	तदैव
						25-2-82	
एम०/14474	टी० 361/01 फैडम आफ अर्थ (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83979	तदैव
						25-2-82	
एम०/14473	टी० 273/07 ब मुमियास सुगर स्कीम (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83980	तदैव
						25-2-82	
एम०/14475	एस० 322/08 आ०क्सी- डेटिव फोल्कोलेशन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83981	तदैव
						25-2-82	
एम०/14458	एस० 334/91 गोहैंगा दूसी (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83982	तदैव
						25-2-82	
एम०/14542	टी० 262/05 फाईल प्रोप्राप फूड (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83983	तदैव
						25-2-82	
एम०/14539	टी० 351/06 मेड विष्वाट प्लॉ (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83984	तदैव
						25-2-82	
एम०/14550	एस० 322/09—2 आ०क्सीडेटिव फोल- कोलेशन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83985	तदैव
						25-2-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14547	टी० 351/16 मुयर ओफ शीर II (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	श्रीपति एड्केशन कोरपोरेशन	श्रीपति यूनिवर्सिटा मू०के०	यू०के०	83983	पौष्टिक
एम०/14545	टी० 351/10 मेटे- रियल एन्ड वियर इम्पारिस्ट कोरो न (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव*	तदैव	83987	तदैव
एम०/14544	द लाल आफ पर्मांडा- नेमिक्स' द सिंग निकिकेश आफ सेकेन्ड ला' (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83988	तदैव
एम०/14604	टी० एस० 251/06 मेर्किन माइक्रोस्कोप (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83989	तदैव
एम०/14571	टी० शी० 342/08 पार्ट-5 सिस्टम हास्टर एकान (अंग्रेजी) (रंगीन)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83990	तदैव
एम०/14563	एस० 323/60 अधोल- डला प्राईम स्टान बैली (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83991	तदैव
एम०/14603	एस० टी० 294/07 इमे लेन प्रोडक्शन (अंग्रेजी) (रंगीन) (16- म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83992	तदैव
एम०/14459	एस० 334/03 डीपसी ड्रिमिंग प्रोजेक्ट साईट 167 (अंग्रेजी) (रंगीन)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83993	तदैव
एम०/14456	एस० 101/11 स्टील स्टार्ट एंड स्पेक्ट्रा (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274.32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	83994	तदैव

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/14533	टी० 100/26 शेर ^{हुक कोरेस्ट (अंग्रेजी) (रंगीन) (16-म० म०)}	274. 32(1)	श्रीमत एकूकेश्वन कारपोरेशन श्रीपते बूरिचार्टटी यू०क०	यू०क०	पू० 83995	सीधिक	
एम०/14531	टी० 100/21 डिजा-ईनिंग इन प्लास्टिक (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274. 32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	पू० 83996	तदैव
एम०/14526	टी 351/12 डिजा-ईनिंग बीच प्ला-स्टिक (अंग्रेजी) (रंगीन)	274. 32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	पू० 83997	तदैव
एम०/14525	टी 351/11 डिजाइन कार लाइक (अंग्रेजी) (रंगीन) (16-म० म०)	274. 32(1)	पर्यवेक्षण	तदैव	तदैव	पू० 83998	तदैव
एम०/14523	टी 351/88 फैटिंग (अंग्रेजी) (रंगीन) (16 म० म०)	274. 32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	पू० 83999	तदैव
एम०/14535	टी औ 342/15 डिजा-स्टर सिम्यूलेशन-2 डिविलिंग (अंग्रेजी) (रंगीन)	274. 32(1)	तदैव	तदैव	तदैव	पू० 83400	तदैव
एम./15766	गंगकर गणेश (तामिल) (रंगीन) (35-म० म०)	82. 90(1)	सुभम, नियमान मद्रास	सुभम नियमान, मद्रास भारत		पू० 84001	देख
एम०/15780	अस्टा ओफार्टे भोजन मान्टा बीकाटा (तेलगू) (रंगीन) (35 म० म०)	274. 32(1)	सजना आर्ट्स, मद्रास	सजना आर्ट्स, मद्रास	तदैव	पू० 84002	तदैव
एम०/15619	युग धर्मा (तेलगू) (रंगीन) (35-म० म०)	3900. 63(1)	आयाय पिक्चर्स, आंध्र प्रदेश	आयाय पिक्चर्स, आंध्र प्रदेश	भारत	पू० 84003	फीचर
			प्रयुक्त लम्बाई 3959. 65 मीटर				फिट फेट
			अस्थीहत				

1. रील 2 : बेकुफ्टन का जब वह येरया की शोपड़ी से बाहर निकालता है अपनी धोती को संभालने का दम्भ निकाल दिया जाए

2. रील 3 : नरसिंहम के सित्त संशाद को तिकाल दिया जाएः—

(अ) डेम्पकी इन्टर पावरउडो टेलसा एवं
 (ब) लक्षा स्पूपालू चेयानी पारी सीता चेयन्टूर्जी
 (म) स्वर ग निक्षेप लालू बेटरे येत लाली बांड बेज
 (इ) मार्गदर्शक लाली टार्जी (दश भी निकाले याये)

60—03

9-13

1	2	3	4	5	6	7
अल्पीकृत					फिट	फ्रेम
1. रील 2:	कारखाने में लड़ाई के अनुक्रम में प्रभाकर का अपने विरोधी के चेहरे और मीने पर मारने के शाट को निकाल दिया जाय :—				1—12	
2. रील 3 :	आंख निकाली हुई लड़की गाया पर मृत पड़ी रहने के दृश्य को निकाल दिया जाय				2—04	
3. रील 3 :	शीशे के अपसे में पढ़ी आंख की पुतलियों के शाट को केवल एक शाट तक कम कर दिया जाय				3—12	
4. रील 5 :	शंकर से भेट बाती लेने आई लड़की के संबाद 'सारनीन पाटिया आले थे उन्हें एडुकनम....., न जंगल ओर थारे बोनलम को निकाल दिया जाय —निकाला गया				22—14	
5. रील 7 :	लड़ाई के अनुक्रम की 50 प्रतिशत तक, विशेषकर चेहरे और पेट पर पैर मारने का शाट निकाल कर कम कर दिया जाय—निकाला गया				27—12	
6. रील 11 :	बालाकार के अनुक्रम में, जुड़े हुए हाथों को केवल एक शाट तक और लिटे पैरों के सभी शाट को निकाल कर, कम कर दिया जाय—निकाला गया				9—10	
7. रील 12 :	अरविंदन और प्रभाकर के बीच लड़ाई के दृश्य को 50 प्रतिशत तक कम कर दिया जाय विशेषकर अरविंदन का बद्दूक के अन्धाखुब्य गोली चलाने और राईफल के कुंबे से प्रकारपन का अरविंदन को परास्त करना, निकाल कर				21—04	
8. रील 14 :	बनों का बच्चों अन्नु के पास लाल छिमटा लेकर उसकी आँखों को निकालने के लिए जाने के सभी शाट निकाल दिये जायें, केवल एक शाट प्रतिघारित कर बच्चे का छिलाने का सभी शाट निकाल दिया जाय—निकाला गया				21—03	
9. रील 14 :	लड़ाई के अनुक्रम की 50 प्रतिशत तक कम कर दिया जाये, विशेषकर प्रभाकर के पेट में मारते हुए मैनस को निकाल दिया जाय—निकाला गया				13—01	
					123—06	
					37. 64 मीटर	

उपर्युक्त अल्पीकरण के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3208.78 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/15778	कलकत्ता प्रश्नम (मल- यालम) (रंगीन) (35 म० म०)	4486.36(16)	सेंचुरी फिल्म, कोटप्पम मेंचुरी फिल्म, कोटप्पम, भारत	ए० 4280	फीचर
				23-2-82	

प्रयुक्त लम्बाई 4484.52 मीटर

अल्पीकृत	फिट	फ्रेम
1. रील 16: (प्र) देवन और बाबू की लड़ाई अनुक्रम से, देवन के द्वारा बाबू को टेब्ल लैम्प से मारना केवल एक शाट तक कम कर दिया जाय :—	1—05	
(ब) शीशे पर प्रहार करते बाबू, केवल एक शाट तक कम कर दिया जाय :—	6—04	
(स) बाबू के सर को पत्थर से टकराने का शाट केवल एक शाट तक कम कर दिया जाय :—	6—02	
	13—11	
कुल	4.16 मीटर	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4480.36 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम०/15709	कथल और जीवांती (तामिळ) (रंगीन) (35 म० म०)	3343.05(14)	नाटालय, भद्रास नाटालय, भद्रास भारत	ए० 4281	फीचर
-----------	---	-------------	------------------------------------	------------	------

1	2	3	4	5	6	7	8
एम०/15612	हिम बिन्दु (तेलगु) (रंगीन) (35- म० म०)	3700. 63(14)	सतगुणा कम्पाइन्स, मद्रास	सतगुणा कम्पाइन्स, मद्रास	भारत	4282	फीचर अल्पीकृत ए०
		प्रयुक्त सम्भाई 3717. 04					
	अल्पीकृत						फिट फेट
1. रील 5 :	(अ) कनिस्तान के दूसरे से बसन्ती है कस्ते हुए अम्बर वियर में सामने का शाट जब भूत पेंड के भीछे प्रकट होता है निकाल दिया जाये—निकाला गया					9—07	
	(ब) कस्ते हुए अम्बर वियर में बसन्त जब भूत कहता है बसन्तने बेलू इसके शाट निकाल दिये जाये—					12—10	
2. रील 14 :	जब जमीन में देखी स्थियं जलती है और बसन्त के पैर छूती है, सभी शाटों को निकाल दिया जाये—					31—13	
						53—14	
						४	
						16. 41 मीटर	

अल्पीकरण के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3700. 63 मीटर 14 रीलों में होगी।

पुनः प्रमाणित

आर/28/2974	कमधीला रातू कथा, (तेलगु) (35- म० म०)	5149. 28(19)	अनन्ता लक्ष्मी प्रोड- क्षन्स, मद्रास	अनन्ता लक्ष्मी प्रोड- क्षन, मद्रास	भारत	83733	अल्पीकृत ए०
आर/28/3027	न्यूज पेपर बाय (मल- यालम) (35- म० म०)	4155. 03(15)	श्री प्रम० प्रयोगवरम, त्रिवेंद्रम	महात्माजी भेषोरियल तर्फ एसोसिएशन, त्रिवेंद्रम	तर्फ	83734	
आर/28/3007	थनाई बलर्धा यानाबंडी (तमिल) (35- म० म०)	4751. 52(17)	नीला प्रोडक्शन्स, त्रिवे- द्रम	नीला प्रोडक्शन, त्रिवे- द्रम	तर्फ	83735	तर्फ
						26-2-82	

27-2-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म मेंसर गोड़द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक नेज, राग श्वीर मूल वेश	भाषा	रीलों की संख्या एवं मीटरों सेमर में लम्बाई	प्रमाण पद का बर्ग, संख्या एवं विसंक	आवेदक का नाम और निर्माता का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणी

कलकत्ता

सी०/10442	श्री रामकृष्ण कथाभूत बंगला (फीचर) (35- म० म०) (भारत)	3705. 76(14)	94765	कमला चित्रम, 40 वैरागी शारा लेन, हावड़ा-711106	कमला चित्रम, 40 वैरागी पारा लेन, हावड़ा-711106।	स्पष्ट
सी०/10444	काजी नगर काहिनी] असमिया (फीचर) (35- म० म०) भारत	3165. 96(12)	94766	अनुपम चौधरी, 38 गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-700033	अनुपम चौधरी, 38 गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता 700033	स्पष्ट
सी०/10441	पेटर मैन (रंगीन) (बृतानी) प्र०श० (16 म० म०) भारत]	268. 00(3)	94767	हिन्दुस्तान फिल्म, मिडिकेट 93 26-2-82	हिन्दुस्तान फिल्म, मिडिकेट 93 एन० एस० सी०] बोस रोड कलकत्ता] 700040	स्पष्ट

RESERVE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE

**DEPARTMENT OF BANKING OPERATIONS AND
DEVELOPMENT "THE ARCADE" WORLD TRADE
CENTRE**

Bombay-400 005, the 20th December 1982

Ref. DBOD. No. App.436/C.452(K.25A)-82.—In exercise of the powers under sub-section (1) of section 41 of the State Bank of India Act, 1935, and in consultation with the Central Government, the Reserve Bank of India has appointed

1. M/s. Ray & Ray, Calcutta
2. M/s. P. C. Hansotia & Co., Bombay
3. M/s. Khanna & Annadhanam, New Delhi
4. M/s. N. C. Rajagopal & Co., Madras
5. M/s. Haribhakti & Co., Bombay
6. M/s. Ladha Rathi & Co., Indore
7. M/s. Amit Ray & Co., Allahabad
8. M/s. Romson & Co., Patna
9. M/s. Satyanarayana & Co., Secunderabad

10. M/s. H. Naik & Co., Cuttack

11. M/s. R. K. Khanna & Co., New Delhi

12. M/s. H. S. Kumbhat & Co., Gauhati

as auditors of the State Bank of India until the next annual general meeting of the said bank.

The 5th January 1983

DBOD. No. 247/Incl/Fol.C.317(D)-83.—In pursuance of clause (a) of sub-section (6) of section 42 of the Reserve Bank of India Act, 1934 (2 of 1934), the Reserve Bank of India hereby directs the inclusion in the Second Schedule to the said Act of the following bank, namely—

The Hongkong and Shanghai Banking Corporation.

DBOD. No. 248/Excl/C.102-83.—In pursuance of clause (b)(iii) of sub-section (6) of section 42 of the Reserve Bank of India Act, 1934 (2 of 1934), the Reserve Bank of India hereby directs the exclusion from the Second Schedule to the said Act of the following bank, namely :—

Mercantile Bank Ltd.

A. GHOSH, Dy. Governor

PUBLIC DEBT OFFICE

New Delhi, the

Industrial Finance corporation of India Bonds.

In pursuance of Regulation 10 of the Industrial Finance Corporation (Issue and Management of Bonds) Regulations 1949, the following list for the half-year ended 31st December 1982 is hereby advertised of the Industrial Finance Corporation of India Bonds lost etc. in respect of which prima facie grounds exist for believing that the securities have been lost and that the claim of the applicants is just. All persons other than the respective claimants named below who have any claim upon these bonds should communicate immediately with the Manager, Reserve Bank of India, Public Debt Office, New Delhi.

2. The list is divided into two parts, Part 'A' being the list of securities advertised for the first time and Part 'B' the list of securities previously advertised.

PART 'A'

No. of the security	Value in Rs.	In whose favour issued	From what date bearing interest	Name/s of the claimant(s) for issue of duplicate(s)/ payment of discharge value	No. & date of order issued
---------------------	--------------	------------------------	---------------------------------	---	----------------------------

6% Industrial Finance Corporation of India Bonds, 1986 (3rd Series)

DH000028	1,00,000/-	Reserve Bank of India	13-3-1979	Cement Corporation of India Ltd. Employees C.P.F. Trust	IFC/LN-1 dated 19-8-1982
----------	------------	-----------------------	-----------	---	--------------------------

6% Industrial Finance Corporation of India Bonds, 1987

DH000113	1,00,000/-	Reserve Bank of India	9-5-1979	Cement Corporation of India Ltd. Employees C.P.F. Trust	IFC/LN-1 dated 19-8-1982
----------	------------	-----------------------	----------	---	--------------------------

6 1/4% Industrial Finance Corporation of India Bonds, 1988

DH000210/11	1,00,000/- each	Reserve Bank of India	5-12-1978	Cement Corporation of India Ltd. Employees C.P.F. Trust	IFC/LN-1 dated 19-8-1982
-------------	-----------------	-----------------------	-----------	---	--------------------------

DH000245	1,00,000/-	Canara Bank	5-12-1978	Do.	Do.
----------	------------	-------------	-----------	-----	-----

PART 'B'

No. of the security	Value in Rs.	In whose name issued	From what date bearing interest	Name/s of the claimant(s) for issue of duplicate(s)/ payment of discharge value	No. & date of order passed	Date of publication of the list in which the security was first published
---------------------	--------------	----------------------	---------------------------------	---	----------------------------	---

6% Industrial Finance Corporation of India Bonds, 1987 (2nd Series)

DH000121 & DH000122	1,00,000/- each	Reserve Bank of India	23-12-78	Mercantile Bank (Agency) Pvt. Ltd.	LN. 586 dated 19-3-81	5-6-82
---------------------	-----------------	-----------------------	----------	------------------------------------	-----------------------	--------

S. K. KAPUR
Joint Manager
Reserve Bank of India
Public Debt Office
New Delhi

CENTRAL DEBT SECTION

Bombay, the

Statement of Government Promissory Notes on face for payment of interest in London under deduction of amount re-transferred to India and outstanding in the books of the Indian Government Rupee Loans Office, State Bank of India, London on the 30th September 1982 :—

Particulars	3% Conversion Loan, 1946	3% Loan, 1896-97	Total
Balance as on 31st March 1982	Rs. 4,46,700	Rs. 2,300	Rs. 4,49,000
<i>Add</i>	—	—	—
Amount on face at London during the half-year ended 30th September 1982	—	—	—
<i>Deduct</i>	—	—	—
Amount written off in the London Registers	—	—	—
Balance as on 30th September 1982	Rs. 4,46,700	Rs. 2,300	Rs. 4,49,000

R. N. MAJUMDAR
Chief Accountant.

STATE BANK OF INDIA

CENTRAL OFFICE

Bombay, the 29th November 1982

The following appointment on the Bank's staff is hereby notified :—

Shri D. N. Pande has been appointed as Deputy Branch Inspector on the Central Office Staff as from the 22nd November 1982.

V. S. NATARAJAN
Managing Director

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS OF INDIA

New Delhi : 110002, the 31st December 1982

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 8-CA/29/82-83—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2) (b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August, 1982 as they had not paid their annual fee for certificate of practice for the year 1982-83 till 31st day of July, 1982 :—

Sl. No.	Membership No.	Name & Address	
1	2	3	4
1.	15579	Shri Satish Kumar Seth, F.C.A., Satish Seth & Co., 5A, Dasondha Singh Road, Amritsar-143001.	
2.	70090	Shri Om Prakash Soni, A.C.A., II-O-39, Lajpat Nagar, New Delhi-110024.	
3.	70216	Shri Madan Lal Khunnah, A.C.A., R-292, Greater Kailash-I, New Delhi-110 048.	
4.	80607	Shri Anil Kumar Gupta, A.C.A., C/o Anil Kumar Gupta & Associates, Chartered Accountants, 1/10B, Asaf Ali Road, New Delhi-110 002.	

1	2	3
5.	82222	Shri Sham Sunder Modi, A.C.A., Sham Modi & Co., 4973/11, Phatak Badelbeg, Hauz Qazi, Delhi-110006.

No. 8-CA(30)/82-83—In pursuance of Regulation 10(1)(iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the Certificate of practice issued to the following member has been cancelled from the date mentioned against his name as he does not desire to hold the same :—

Sl. No.	Membership Number	Name & Address	Date of Cancellation
1.	82288	Shri Satya Prakash Gupta, A.C.A., B-1/226, Yamuna Vihar, Delhi-110053.	2-12-82

No. 5-CA(16)/82-83—With reference to this Institute's Notification Nos. 4-CA (1)/17/74-75 dated 6-1-1975 and 4-C(A)/20/75-76 dated 23-3-1976, is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institutes of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. No.	Membership Number	Name & Address	Date of Restoration
1.	3758	Shri Santokh Singh Kalra, ACA, 9, Gulmarg, Napean Sea Road, Bombay-400 006.	6-12-82
2.	10257	Shri Surender Nath Dhawan, ACA, Director of Finance, King Khalid Univ. Hospital, P.O. Box 7805, Riyadh, Saudi-Arabia.	30-11-82

P. S. GOPALAKRISHNAN,
Secretary

Madras-600 034, the 31st December 1982

No. 5 SCA(6) 82-83.—With reference to this Institutes Notification No. 4SCA(1)/78-79, dated 24th March 1979, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 18th November 1982 the name of Shri K. Bharadwaja Babu, ACA Chartered Accountant "Ranga Bhavan" 6-3-609/149, Anand Nagar, Khairatabad, Hyderabad-500 004. His Membership No. is 19499.

P. S. GOPALAKRISHNAN
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi-2, the 27th December 1982

No. U-16/53/80-Med.II.(Karnt.)—In pursuance of the resolution passed at its meeting held on 25th April, 1951 conferring upon me the powers of the Corporation under Regulation, 105 of the E.S.I. (Genl.) Regulation, 1950, I hereby authorise Dr. S. R. Goil and Dr. H. R. Despande, No. 13/216, Meenakshi Koll Street, Shivaji Nagar, Bangalore-5 to function as medical authority w.e.f. 1-1-1983 for Bangalore City for the purposes of medical examination of the Insured Persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificates is in doubt. The appointment is until 31st December, 1983 or till the Full-time Medical Referee joins whichever is earlier.

The 28th December 1982

No. V.33(13)-10/82-Estt.IV.—In pursuance of Section 25 of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948) read with regulation 10 of the E.S.I. (General) Regulations, 1950, the Chairman, ESI Corporation hereby accepts the resignation of Shri P.C. Mehta, representative of employers on the Regional Board, Maharashtra from membership of the Regional Board and nominates Shri K. M. Sankalia, Personnel Manager, May & Baker (India) Pvt. Ltd., Bombay as additional representative in his place.

Now, therefore the following further amendment is made in the Corporation's notification No. 6(2)/74-E.IV dated 20-8-1979, pertaining to the re-constitution of the Regional Board :

Entries appearing against Serial No. 8 of the notification as inserted vide notification No. W.33(11)-5/79-Estt.IV, dated 25-6-1981, be substituted by the following :—

"8. Shri K. M. Sankalia, Personnel Manager, May & Baker (India) Pvt. Ltd., B. K. Abire Marg, Bombay-400 025."—Additional representative of Employers.

HAR MANDER SINGH
Director General

GUJARAT REGIONAL OFFICE

Ahmedabad-14, the 24th December 1982

No. 37.V.238(Constiti)/82-Estt.—The Local Committee set up vide this Office Notification of even No. dated 20-4-1979 for Dhrangadhra area under Regulation 10-A of the ESI (General) Regulations, 1950, is re-constituted with the following members with effect from the date of this Notification :—

Chairman

1. Dy. Collector
Dhrangadhra

Representative nominated by the Government of Gujarat

2. Govt. Labour Office
Surendranagar

6-429 GI/82

*Representative nominated by the Director of Medical Services,
ESI Scheme, Ahmedabad-14.*

3. Insurance Medical Office
ESI Scheme Dispensary,
Dhrangadhra

Employers' Representative

4. Shri Kumud Chinnubhai Shah
President,
Dhrangadhra Salt Manufacturing
Association, Opp. Post Office,
Dhrangadhra

5. Shri Mukundbhai T. Bhatt
Welfare Officer,
Dhrangadhra Chemical Works Ltd.,
Dhrangadhra-363 315

Employees' Representative

6. Shri Arjanbhai Nanjibhai Jadav
C/o Dhrangadhra Chemical Works,
Kamdar Sangh,
Dhrangadhra-363 315

7. Shri Abdulbhai Valibhai Kurashi
Station Road,
Dhrangadhra-363-316.

Member-Secretary

8. Manager,
Local Office.
ESI Corporation,
Dhrangadhra.

G. D. TEWARI
Regional Director & Member-Secretary
Gujarat Regional Board

Ahmedabad-14, the 24th December 1982

No. 37.V/232(Constiti)/82-Estt.—It is hereby notified that the Local Committee set up vide Notification of even No. dated 28-2-1980 for Bhavnagar area under Regulation 10-A of the ESI (General) Regulations, 1950 is re-constituted with the following members from the date of this Notification :—

Chairman

1. Collector,
Bhavnagar

Representative nominated by the State Govt. of Gujarat

2. Govt. Labour Officer,
Bhavnagar.

*Representative nominated by the Director of Medical Services,
ESI Scheme, Ahmedabad-14.*

3. The Administrative
Medical Officer, ESI Scheme,
Bhavnagar.

Employers' Representative

4. Shri Gunvantbhai Vadodaria
Bombay Shuttle Manu. Co.
Ruapari Road, Bhavnagar.

5. Shri Rammikbhai Patel
Bhavnagar Small Industries
Association, Bunder Road,
Bhavnagar-364001.

6. Shri Manmohanbhai Tamboli
Steel Cast Corporation,
Ruapari Road, Bhavnagar.

6. Shri Gunvantbhai Kanakia
Triveni Iron & Steel Industries,
Bhavnagar.

Employees' Representative

8. Shri Bipinchandra Yagnik
Majoor Mahajan Sangh,
Kalyan Trust Building,
Vadva, Bhavnagar.

Employees' Representative

9. Shri Adambhai,
Bhavnagar Rashtriya Mazdoor Sangh,
High Court Road,
Opp. Post Office
Bhavnagar-364 001.

Employees' Representative

10. Shri Ramnikbhai Acharya
Bhavnagar Kamdar Sangh
Ghoda, Bhavnagar.

Employees' Representative

11. Shri Nandlal P. Rathod
Rashtriya Textile Majdoor Union,
(INTUC), Vadva,
Bhavnagar.

Member-Secretary

12. The Manager,
Local Office, ESIC,
Bhavnagar.

shall be substituted.

V. B. L. MATHUR,
M.D. (NCDC)

UNIT TRUST OF INDIA

Bombay, the 5th January 1983

No. UT/9024/DPD(P&R)89/82-83.—The following amendment to the Income Unit Scheme (IUS) 1982 (formulated under Section 21 of the Unit Trust of India Act, 1963) made by the Board of Trustees at its meeting held on December 17, 1982 is published herebelow for general information:

The following proviso may be added to Clause XXIII(3) :

"Provided that the dividend for the first one or two months, as the case may be, shall be distributed to the unitholders while distributing the dividend for the half year ending 31st December, 1982 and such distribution shall be at a rate equivalent to 12% per annum depending upon the month of acquisition of units and other relevant factors."

A. P. KURIAN

General Manager (P&D)

CORRIGENDUM

Corrigendum to the Balance Sheet, Revenue Account and Chairmans Report, etc. in respect of Unit Scheme 1964, Unit Scheme 1971, CRTS 1981 and Income Unit Scheme 1982 for the Unit Trust of India for the year ended 30th June 1982 published in the Gazette of India No. 42 Part III Section 4 dated October 16, 1982 on pages 2536 to 2560.

UNIT SCHEME 1964

Page 2539

1. Under AMOUNT (Middle Column) the sub total of Dividend and Interest printed as Rs. 62,26,75,148 which should be Rs. 68,26,75,148.
2. The final total of the Dividend and Interest in the middle column of Rs. 59,26,71,148 should be same in outer column against amount wrongly printed as Rs. 59,26,31,148.
3. The narration of last head of account should read as 'Amount recovered on sales' and not as 'Amount recovered on bales.....'

UNIT SCHEME 1971

Page 2546

The text of Para 2 of the Auditors Report of Unit Scheme 1971 has been mixed up and printed wrongly. This should be as follows :

2. subject to and on the basis of Notes 3 to 5 outlining the methods of computing the fall in the value of the various investments referred to herein and subject to the provision for the fall in value of investment the various investments referred to therein and subject on debentures and bonds having been made ad hoc as mentioned in Note 5, in our opinion the Balance Sheet is a full and fair Balance Sheet containing all the necessary particulars and is properly drawn up in accordance with the Unit Trust of India Act, 1963 and the Regulations framed thereunder so as to exhibit to the best of our knowledge and according to us, a true and fair view of the state of affairs of the Unit Scheme 1971 of the Trust.'

Page 2546

Under the head liabilities the figure of Capital under AMOUNT column should be read as 45,52,78,246 instead of 45,52,87,246. The total under the head liabilities should be read as 58,86,26,165 instead of 58,86,26,615.

Page 2548

In the Revenue Account under the head of EXPENDITURE against Salaries, Allowances and Contribution to Provident Fund, the figure should be as Rs. 9,03,928 and not Rs. 90,392.

NATIONAL COOPERATIVE DEVELOPMENT CORPORATION

New Delhi, the 1982

No.—In exercise of the powers conferred by sub-section (1), read with sub-section ((2), of section 23 of the National Cooperative Development Corporation Act, 1962 (26 of 1962), the National Cooperative Development Corporation, with the previous sanction of the Central Government, hereby makes the following regulations further to amend the National Cooperative Development Corporation General Regulations, 1975, namely:—

1. (1) These regulations may be called the National Cooperative Development Corporation General (Amendment) Regulations, 1982.

(2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. In the National Cooperative Development Corporation General Regulations, 1975, in regulation 19,—

- (a) in Para A, in sub-para (a) (iii) relating to Journey by Road, for the words and figures "Rs. 0.60 per km.", at both the places where they occur, the words and figures "1.30 per km." shall be substituted;
- (b) in Para A, in sub-para (c) relating to "Conveyance Allowance", for the words and figures "Rs. 25/- per day", the words and figures "Rs. 50/- per day",

Notes to Accounts Schedule 'B' should be read as Notes to Accounts Schedule 'G'.
Page 2549

'ADD' and 'LESS' should read as 83,33,107 instead of Rs. 13,33,107.

The date given should be BOMBAY 6TH SEPTEMBER 1982 and not 6TH SEPT., 1981.

Page 2553

Under Schedule 'F', Column 1980-81, the subtotal between

Sd./- ILLEGIBLE
Dy. Gen. Manager
for Unit Trust of India

PHARMACY COUNCIL OF INDIA

New Delhi, the 10th January, 1983

CORRIGENDUM

F. No. 17-1/82-PCI—In partial modification of the resolutions of approval published in the Gazette of India No. 30 Part III-Section 4; dated 24th July, 1982 on pages 2155-2160 the following corrections be made :

Page No.	Resolution No. & Line	Heading	For	Read
2156	38PCI/32/426 (Line-10/11)	'Janta College of Pharmacy'	'Admissions limited to 60'.	"Admission limited to 60 students except 76 for 1981-82"
2163	38PCI/109-10/464 (Line-9/10)	'Bombay College of Pharmacy'	'Admissions limited to 30'	"Admissions limited to 40"
2164	38PCI/145/471 (Line-9/10)	'College of Pharmacy, Lisie Hospital'	Admissions limited to 25	"Admissions limited to 30".

DEVINDER K. JAIN
Secretary-cum-Registrar

OIL & NATURAL GAS COMMISSION

Page No. Para 2(2)

Amendments
After Clause B

Dehra Dun, the 17th December 1982

CORRIGENDUM

No. 17(49)/82-Reg.—The following Corrigendum is made to the Oil & Natural Gas Commission (Travelling Allowance) amendment Regulations, 1982 published vide Notification No. 17(49)/81-Reg. dated 25th December, 1982 in the Gazette of India, dated 17th December, 1982 (Part III Section 4) :—

Provided that the Commission may grant general permission to any employee or class of employees to travel by air as a matter of routine in connection with specified journeys or sectors.

K. K. DHAR
Secy to the Commission

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CENSORS

Particulars : B—Bombay. C—Calcutta. M—Madras.

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to adults i.e. persons who have completed 18 years.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending on 20-2-1982

Application No.	Title, Guage and colour with country or origin	Language	Length in Mtrs. & Reels	Category & No. of censor cert. with dt.	Applicant's name & address	Producer's name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1117 'Maine Jeena Seekh Liya' (35mm) (Col.) (India) Hindi 3542-57(15) U 99469 Mr. K. K. Chugh & Mr. Sidharth Anand, Cinema Productions. Mr K. K. Chugh & Mr. Sidharth Anand, Triangle.

Endorsement

No. B/F-1117 Applied length : 3551.37 m.

Cut No.	Reel No.	Ft.
1. V	: Delete the shots of the girl in bikini lying over the Thumsup stall. (Replaced with approved shots : 8ft. -02 fr.)	30-02
2. XIV	: Drastically cut down the bed scene, reducing it to mere suggestion (Length retained : 2 ft. -08fr.)	6.14
Total deletions :		37.00 (11.28m.)
Total replacements :		8.02 (2.48 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 11622 ft. .09 fr.
i.e 3542.57 m. in 15 reels.

B/F-1108 'Waqt Waqt Ki Baat' (35mm)
(Col.) (India) Hindi 3819-16(15) U 99470 Kejriwal Enterprises, Kejriwal Enterprises, Triangle
Matadin Kejriwal. Matadin Kejriwal.
16-2-82

Endorsement

No. B/F-1008 Applied length : 3865.96 m.

Cut Reel No.	No.	Ft.
1. II	: In the sequence of the murder of the police inspector, delete close shots of blind	19.00
2. III	: Delete the dialogue 'Dono Saath Lettenga'	4.00
3. III, VIII, XIV, & XV	: Tone down the overall impact of the fight between the opposing groups by deleting hard hitting shots etc.	141.08
4. VI	: In the cabaret sequence delete indecorous movements of the dancer	11.00
5. VIII & XIV	: Torture sequence of Mahesh and the widow of the Police Inspector may be cut down to the minimum (Length retained 14ft. 10fr.)	41.10
6. X	: Reducee the sequence of the murder of Lilly, particularly deleting shots of blood	5.07
7. XIII	: The sequence of the theft of diamonds may be reduced. (Length retained : 67.00 ft.)	76.00
8. XV	: Lashing of the brothers by Vikram may be reduced (retained : 10 lashes)	19.00
Total deletions :		317.09 or (46.80 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12530ft. 10 fr. i.e. 3819.16 m. in 15 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1122	'Bhagwan Swaminarayan' (35mm) (Col.) (India)	Gujarati	3673-22(15)	U 99471 17-2-82	B.A.P. Sanstha, B.A.P.S. Production.	B.A.P. Sanstha, B.A.P.S. Production.	Clear
B/F-1100	'Popeye' (35mm) (Col.) (USA)	English	2695-35(12)	U 99472 17-2-82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Robert Evans.	"
B/F-1134	'Rano' (35mm) (Col.)	Punjabi	4488-76(19)	U 99473 17-2-83	Sunrise Enterprises.	Baldev Singh Dani.	Triangle

Endorsement

No. B/F-1134 Applied length : 4503.99m.

Cut Reel No.	No.	Ft.
1. V	: In the song 'Kudi Kapootar.....' delete indecorous movements and gestures of Mehr Mittal (Replaced with approved shots : 5.15 ft.)	5.15
2. X	: Drastically cut down the beating of Satish Kaul by goondas and delete the shots of blood	6.15
3. XII	: Delete the double meaning dialogue of Mehr Mittal with regard to shorts (nikar)	22.00
4. XIII	: Drastically cut down the love making sequence between Veerendra and Billo (Length retained :22.00 ft.) (Replaced with approved shots : 21.09 ft.)	42.09
Total deletions :		77.07 (23.61m.)
Total replacements :		27.08 (8.38 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is: 14726 ft. 14 fr.
i.e. 4488.76 m. in 199 reels.

B/F-1104	"Aayhaan" (35mm) (Col.) (India)	Marathi	3644-31(14)	U 99474 18-2-82	Miss Sushila Kamat.	Miss Sushila Kamat.	Triangle
----------	---------------------------------	---------	-------------	-----------------------	---------------------	---------------------	----------

Endorsement

No. B/F-1104 Applied length : 3644.31 m.

Reel III : Delete the word 'Bhadhya' Sound only

Actual length of the film after the aforesaid deletions is 11956 ft. 06 fr. i.e. 3644.31m. in 14 reels.

B/F-1136	'Laxmichi Paule' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	4281-07 (17)	U 99475 18-2-82	Manish Chitra, 3100-A, Tarabadi Road, Kolhapur-2.	G.G. Bhosale, Arun Chipade.	Triangle.
----------	--	---------	--------------	-----------------------	---	-----------------------------	-----------

Endorsement

No. B/F-1136 Applied length : 4312.92 m.

Cut Reel No.	No.	Ft.
1. I	: Delete the dialogue 'Aapla Ghoda Pudhe'	5.08
2. III	: Delete the dialogue of Nilu Phule saying 'Nirodh Gharatach Vapra Bhahar Vaproo Nako'	13.08
3. IV	: Delete the entire scene in which Nilu Phule is trying to coax his wife to come to bed and makes certain vulgar gestures and utters some obscene words in presence of his children	58.05
4. V	: Delete the following dialogues : (a) 'Por Kad hun Rastriyavar Sodatat' (b) 'Tula Kai Phophashyalal ? Lagna Kar Mhanje Samjhel }	10.08

1	2	3	4	5	6	7	8
						Ft.	
						14·08	
5. V	:	Delete the dialogues by Prakash : 'Ratri Meech Baal Hota' and 'Taakat Lagte Tyala'.				2·03	
		Total deletions				104·08	
						(31·85 m.)	

Actual length of the film after the aforesaid deletions : 14045ft. -08 fr. i.e. 4281·07 m. in 16 reels.

B/F-1106 'Do Ustad' (35mm) Hindi 4060·32(16) S.U 99476 New Oriental Pictures, 150-Famous S.D. Narang. Triangle.
(Col.) (India) 19-2-82 Cine Bldg., Mahalaxmi, Bom-
bay-11.

Endorsement :

No. B/F-1106 Applied length: 4113·58 m.

Cut No.	Reel No.		Ft.
1. I	:	Molestation scene had to be reduced considerably (Length retained : 48·00 ft.)	45·00
		(b) Scene showing the clothes and bare back of the girl have to be eliminated	
2. II	:	(a) The scene of villain kissing the girl has to be deleted	3·2
		(b) Delete the dialogue 'Chota' mota netha bhi jail jakar mahan netha ban jatha hai.' (Replaced with approved dialogues)	
3. III	:	All the close and middle shots of scantily clad girls displaying their bare bodies have to be deleted	5·00
4. IV	:	(a) Delete the dialogue by Jagdeep with reference to Government : "Government Kursi par Baithi Hai Yah Government par Kursi Hai".	7·12
		(b) Considerably reduce the fighting sequence.	
		(c) Delete all close and middle shots of girls in the swimming pool	5·31
		(d) Delete the scene showing Jagdeep lying with the girl in the swimming pool	17·14
		(e) Delete the scene where a girl caresses a man and admires his muscles	8·11
		(f) Delete the scene in which a character is displaying the bra of a girl	10·10
		(g) Delete the kissing sequence. (Length retained : 240·00 ft.)	4·11
5. V	:	Delete the sequence of dialogue between Jagdeep and a girl	
6. VI	:	Delete the four words used by the dacoits with reference to Aslam's wife.	
		(b) Reduce the molestation scene between the above two characters. (Length retained : 24 ft.)	3·00
7. IX	:	Delete the scene showing Reena Roy taking bath in her bath-room. (Length retained : 11·00 ft.)	5·00
8. X	:	Delete the scene in which Danny and Mukri fool the police officer and beat him (Length retained : 68·00 ft.)	45·13
9. IX & XVI	:	Reduce considerably the fighting sequences. (Length retained : 140·00 ft.)	11·3
		Total deletions	174·11
			(53·26m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13321 ft. -04 fr. i.e. 4060·32m. in 16 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1135	'Pyara Dost' Urdu (35mm) (Col.)		3902·50m(16)	U 99477 19-2-82	AVM Arts International.	A.V. Mohan	Triangle
Endorsement							
No. B/F-1135 Applied length : 3902·50 m.							
	Cut Reel No. No.				1 t.		
1. VI	: Delete the dialogue of Khan abusive for mother				Sound		
2. VIII	: Delete the double meaning dialogues used with reference to milk				Sound		
3. XI	: In the Arabian dance sequence delete indecorous movements of the dancer (Replaced with approved shots : 53ft. 14fr.)				53·14		
	Total deletions :				53·14 (16·42m.)		
	Total replacements :				53·14 (16·42 m.)		
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is 12803 ft. ·08 fr. i.e. 3902·50 m. in 16-reels.							
B/98891	'Investigation of Rape' English (16mm) (Col.) USA)	220·00m.(1)	A 4928 P.E.	17-2-82	N.E. & I.F. Ltd.	The Filmmakers Inc.	
B/101992	'Special Delivery' English (16mm) (Colour) (Canada)	87·00m.(1)	A 4929 (N.P.E.)	17-2-82	Canadian High Com- mission.	National Film Board of Canada.	
B/F-1114	'Friday The 13th' English (35mm) (Colour) (USA)	2515·06m. (5)	A 9430 18-2-82	Warner Bros. (F.E.) Inc., 42-M.K. Road, Bombay-20.	Sean S. Cunningham.	Triangle.	
Endorsement							
No. B/F-1114 Applied : 2518·26m.							
Reel IV & V : Delete the close shots of blood smeared body of Bill—10·08ft.							
Total deletions : 10ft.08fr. (3·20 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2515·06. in 5 reels.							
B/F-1008	'Mohabbat Aur Nafrat' Hindi (35mm) (Colour) (Yugoslavia)	2246·00m. (9)	A 4921 20-2-82	Sovexportfilm. Pallonji Mansion, Cuffe Parade, Colaba, Bombay-5.	Uzbekfilm Studio, USSR & Sutjeska Film (Yugoslavia).	Clear	
B/102439	'Bambi And His Friends' English (8 mm) (Colour) (USA)	60·96m. (1)	U 100086 (P.E.)	15-2-82	M/s R.N. Jain & Co. Walt Disney.		
B/102441	'Moving Day' English (Col.) (USA)	60·96m. (1)	U 100087 N.P.E.	15-2-82	Do.	Do.	
B/103126	Teaser Trl. of 'Yeh Vaada Raha' (35mm) (Colour)	29·26m. (1)	U 100088 15-2-82	Rose Movies.	Ramesh Behl.		
B/102771	'Binaca Fluoride With Angular De-lux' (35mm) (Col.)	30·48m. (1)	U 100089 15-2-82	Mr. Nandu Thakur, M/s Dons Films.	Mr. Nandu Thakur, M/s Dons Films.		
B/102773	'Binaca Fluoride with Range' English (35mm) (Col.)	30·48m. (1)	U 100090 15-2-82	Do.	Do.		

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103042	Teaser Trl. of Star Trek, The Motion Picture' (35mm) (Col.) (USA)	English	43·33m.(1)	U 100091 15-2-82	Paramount Films of India Ltd.	Gene Roddenberry.	
B/103044	Trl of 'Uran Cowboy' (35mm) (Col.) (USA)	English	78·94m.(1)	U 100092 15-2-82	Do.	Robert Evans & Irving Azoff.	
B/102753	'Know Your Bearings. English Part I : Types of Bearing' (16mm) (Col.,) (UK)	English	154·00m.(1) P.E.	U 100093 16-2-82	N.E. & I.F. Ltd.	Training Films International.	
B/102758	'If' (16mm) (Col.) (USA)	English	110·00m.(1) P.E.	U 100094 16-2-82	Do.	Cally Curtis Co.	
B/102762	'Strictly Speaking' (16mm) (Col.) (USA)	English	130·00m.(1) P.E.	U 100095 16-2-82	Do.	Cally Curtis Co.	
B/102766	'An X Factor' (16mm) (Col.) (USA)	English	231·00m.(1) N.P.E.	U 100096 16-2-82	Do.	Calvin Communication.	
B/102765	'You' (16mm) (Col.) (USA)	English	44·00m.(1) N.P.E.	U 100097 16-2-82	Do.	Cally Curtis Co.	
B/102759	'One Small Step' (16mm) (Col.) (USA)	English	308·00m.(1) P.E.	U 100098 16-2-82	Do.	Do.	
B/102763	'Time Is Money' (16mm) (Col.) (USA)	English	319·00m.(1) P.E.	U 100099 16-2-82	Do.	Do.	
B/102764	'When I Say So I Feel Guilty' (16mm) (USA)	English	330·00m.(1) P.E.	U 100100 16-2-82	Do.	Do.	
B/103279	'A Programme For Progress' (35mm) (India)	Eng., Hindi., Mar., Guj., Kanu., Tam., Tel., Assa., Mal., Ben., Urdu., Pun., Sin., Ori.,	270·00m.(1)	U 100101 16-2-82	Films Division Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/102511 B/103149	'Anikspray' (35mm) (Colour)	English & Hindi	15·24m.(1)	U 100102 16-2-82	Maadhyam.	Maadhyam.	
B/103043	'Trl. of 'Sidney Sheldon's Bloodline' (35mm) (Col.) (USA)	English	33·00m.(1)	U 100103 16-2-82	Paramount Films of India Ltd.	David Picker & Sydney Beckerman.	
B/103180	'Uttar Pradesh Samachar-91' (35mm)	Hindi	292·61m.(1)	U 100104 17-2-82	Dhirendra Pande, Producer Newsreels U.P. Information & Public Relation.	Dhirendra Pande, Producer Newsreels U.P. Information & Public Relation.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103181-83	'Maharashtra News No. 372' (35mm)	Mar., Hind., Eng.	274·00m. (1)	<u>U</u> 100105 17-2-82	The Director Gene- ral of Informa- tion & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	The Director Gene- ral of Informa- tion & Public Relations, Govt. of Maharashtra.	
B/102199	'West Glass' (35- mm) (Colour)	Hindi	35·00m.(1)	<u>U</u> 100107 17-2-82	P. Kishore (Pron) M/s Kishore Pic- tures.	P. Kishore (Pron) M/s Kishore Pic- tures.	Cuts
Endorsement							
No. B/F-102199 Applied length : 35·00m.							
<u>1 ft.</u>							
1. Delete the opening scene showing young girls taking bath in the sea. (Replaced with approved shots : 8·00 ft.) 8·00							
2. Delete the shots showing wine glasses touching the bare legs of a girl in a suggestive manner (Replaced with approved shots : 3·00 ft.) 3·00							
3. Delete the shots of girls being showing carrying wine glasses in a manner designed to glamourise the habit of drinking (Replaced with approved shots : 8ft. 08fr.) 8·08							
Total deletions :							
<u>19·08 (5·94 m.)</u>							
Total replacements :							
<u>19.08 (5·94 m.)</u>							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 35·00 m.							
B/103180	'Trl. of 'Yeh Naz-deekiyani' (35mm) (Col.)	Hindi	100·12m. (1)	<u>U</u> 100108 18-2-82	Cine Images.	Cine Images.	Triangle.
Endorsement							
No. B/103180 Applied length : 102·80 .							
1. Delete the sequence depicting passionate kissing—4·13 ft. 2. Delete the sequence depicting man and woman lying close to each other bare bodied.—4·13 m.							
Total deletions : 8ft. 13 fr. (2·68 m.)							
Actual length of the trailer after the aforesaid deletions is : 100·12 m.							
B/102585	'The New Tenant ; English By Eugene Lonesco' (16mm) (Col.) (USA)	N.P.E.	339·1(1)	<u>U</u> 100109 18-2-82	Photophone Ltd.	E.B.E.C.	
B/103177	'Bachaiye Bachaiye Bachaiye Urja'	Hindi	408·84(2)	<u>U</u> 100110 18-2-82	Ashok Sagar	Ashok Sagar.	
B/103006	'Edgar Allan Poe : The Fever Called Living' (16mm) (Col.) (USA)	P.E.	283·77(1)	<u>U</u> 100111 18-2-82	International Com- munication Agency	Handle Film Corp.	
B/103117	'Roaring With Taste'	English	30·48(1)	<u>U</u> 100112 18-2-82	Delta Communica- tions.	R. Raghunathan, M/s Delta Communica- tions.	
B/102772	'Binaca Fluoride With Junior' (35mm) (Colour)	English	30·48(1)	<u>U</u> 100113 18-2-82	Mr. Nandu Thakur, M/s Don Films.	Mr. Nandu Thakur, M/s Don Films.	
B/102778	'Al Kabir Meats The best To Eat'	English	30·48(1)	<u>U</u> 100114 18-2-82	Amar Kakkad, Audio Visual Aids.	Amar Kakkad, Audio Visual Aids.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102657	'When I Grow Up' (16 mm) (Col.) (USA)	English	64·4(1) P.E.	U 100115 19-2-82	Photophone Ltd.	L.B.E.C.	
B/102658	'It's Up to Me' (16 mm) (Col.) (USA)	English	75·3(1) P.E.	U 100116 19-2-82	Do.	Do	
B/102652	'Let's Talk It Over' (16 mm) (Col.) (USA)	English	68·7(1) P.E.	U 100117 19-2-82	Do.	Do.	
B/102654	'Doing Things Together' (16 mm) (Col.) (USA)	English	64·8(1) P.E.	U 100118 19-2-82	Do.	Do.	
B/102655	'Everyone Needs Some Help' (16-mm) (Col.) (USA)	English	77·4(1) P.E.	U 100119 19-2-82	Do.	Do.	
B/102656	'See What I Feel' (English) (Colour) (USA) (16 mm)	English	65·3(1) P.E.	U 100120 19-2-82	Do.	Do.	
B/102660	'I Can Do It' (16 mm) (Col.) (USA)	English	65·6(1) P.E.	U 100121 19-2-82	Do.	Do.	
B/103185	Trl. of 'Pyara Dost' (Colour) (35mm)	Urdu	89·92(1)	U 100122 19-2-82	AVM Art International.	A.V. Mohan.	
B/103148	Trl. of 'Airport 80-The ConCorde'(35-mm) (Col.) (USA)	English	75·44(1)	U 100123 20-2-82	Universal Films of India.	Jennings Lang.	
B/103152	'The Taj Mahal' (35-mm) (Col.) (USA)	English	789·00(2)	U 100124 20-2-82	Goodyear India Ltd.	Ms. Penguin Production Ltd.	
B/102976	'Aircraft Structure' (16 mm) (Colour) (Canada)	English	318·21(1) P.E.	U 100125 20-2-82	Civil Aviation Deptt.	International Civil Aviation Organisation.	
B/102977	'Area Naviation' (16mm) (Col.) (Canada)	English	307·23(1) P.E.	U 100126 20-2-82	Do.	Do.	
B/102984	'Lifelong Challange' (16mm) (Col.) (Canada)	English	285·29(1) P.E.	U 100127 20-2-82	Do.	Do.	
B/102985	'Operation Strike' Bird (16mm) (Canada)	English	329·18(1) P.E.	U 100128 20-2-82	Do.	Do.	

Particulars of the Films Certified By the Central Board of Film Censors During the Week-Ending 20-2-1982

Application No.	Title, Guage and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10434	Pratiksha (Feature) (35mm) (India)	Bengali	3875·53(14)	A 4220 17-2-82	Sanju Pictures, Mominpore Road, Calcutta-700 023.	Hasina Khatoon, 7, Mominpore Road, Calcutta 700 023.	Clear

Particulars of Films Certified/Recertified during the week-ending Saturday 20-2-1982

Application No.	Title, guage, colour, with country of origin	Language	Length in Mts. & Rls.	Category of cert. No. & Date of issue	Applicant's name with address	Producers name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M/15711	Sriman Srimati (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	3994.55(16)	U 83890 15-2-82	Vijaya Prodns. Ltd., Madras.	Vijaya Prodns. Ltd., Madras.	—
M/13978	Chappa (35 mm) (B&W) (India.)	Malayalam	2295.00(8)	U 83891 17-2-82	Mili International Films, Cochin.	Mili International Films, Cochin.	—
M/15731	Archana (35mm) (Col.) (India)	Kannada	3656.00(15)	U 83892 17-2-82	Thirumala Films, Bangalore.	Thirumala Films, Bangalore.	—
M/15726	All India Police Duty Meet. (35 mm) (B&W)(India.)	English & Kannada	295.03(1)	U 83893 18-2-82	Director of Information & Publicity, Govt. of Karnataka, Bangalore.	Director of Information & Publicity, Govt. of Karnataka, Bangalore.	—
M/15732	Kambala 'Kongala-Pandya' (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	471.23(2)	U 83894 18-2-82	Director of Youth Services, Govt. of Karnataka, Bangalore.	Director of Youth Services, Govt. of Karnataka, Bangalore.	—
M/15729	Trailer of 'Jeevan Dhhara' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	96.23(1)	U 83895 18-2-82	Prasad Art Pictures, Madras.	Prasad Art Pictures, Madras.	—
M/15728	Trailer of 'Donga-lostunnaru Jagratha (Col.) (35 mm) (India)	Telugu	92.66(1)	U 83896 18-2-82	Ramana Art Films, Madras.	Ramana Art Films, Madras.	—
M/15768	Tamilnadu Govt. Newsreel No. 239 (B&W) (India.)	Tamil	342.00(1)	U 83897 19-2-82	Director of Information & Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	—
M/15763	Thurana Jail (35 mm) (Col.) (India)	Malayalam	4240.39(15)	U 83898 19-2-82	St. Sebastian's Movies, Madras.	St. Sebastian's Movies, Madras.	—
M/15706	Grihapravesan (35-mm) (Col.) (India)	Telugu	4137.33(15)	U 83899 20-2-82	Sri Vigneswara Art Pictures, Madras.	Sri Vigneswara Art Pictures, Madras.	With triangle mark.

Length applied 4186.12 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 1—	(a) Delete visuals of men and women hitting against each other's hips. (Replaced long shots of equal length of man and woman in deep forest 11.10) 11 10
	(b) Delete symbolic visuals of the car jerking. (Replaced mid-long and long-shot of stationery car without movement 5.00) 5 00
	(c) Delete the entire seaside sequence. (Replaced Madhu coming in motor cycle, visual of fully clad three girls and Madhu dancing with them singly or together. (87ft. 13 frm.) 87 13
	(d) Reduce to a suggestion the bedscene with the third girl. 29 05
2. Reel 3—Delete the visuals of nude Pictures on the wall & 7.	12 12
3. Reel 5—In the bed sequence, between Madhu and Lakshmi, delete all shots except Lakshmi being thrown on the bed and pushing Madhu away as he first tries to approach her.	18 00
Total	264 08 or 80.62 Mts.

Total replacement appd. 104.07 frms or 31.83 Mts.
 Actual length of film will be 4137.33 Mts in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15771	Maro Yaksh Prasna (35mm) (B&W)	Telugu	366.00(1)	U 83900 20-2-82	Srujana Films Pro- ducer, Hyderabad.	Srujana Films Pro- ducer, Hyderabad.	—
M/15515	Hennu Huli (35mm) (Col.) (India)	Kannada	4496.30(16)	A 4275 15-2-82	Sastri Art Prodns., Bangalore.	Sastri Art Prodns., Bangalore.	With triangle mark.

Length applied. 4656.43 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 2— (a) In the fight between Raja and Belliappa's henchmen, delete the close-shots of Raja beating the abdomen and face of henchmen	11 02
(b) In the same sequence, delete the shot of Raja being kicked in the gro in by one of the henchmen	2 04
2. Reel 4—Reduce the rape sequence of Thunga by Sekhar to a suggestion	16 03
3. Reel 8—Delete the entire dance in the den, retaining only the last shot when the Police inspector arrives, for continuity sake. (Retained portion after commencement of BGM. (84 ft. 11 frm)	314 08
4. Reel 10—Delete all shots of Beliappa hitting on Parvathi's husband with the lamp stand, retaining only once and in the flash-back delete all shots	14 14
5. Reel 13—Reduce the fight between Raja and henchmen of Belliappa to 50% only	25 04
6. Reel 14—Delete all close-up shots of Ramu hanging and also sustained mid- long shots of the hanging body, retaining only once.	53 07
7. Reel 15— (a) Reduce close shots of Beliappa beating his wife, retainig only two shots	2 14
(b) Delete the shot of Parvathi being kicked by Sekhar on her stomach	6 02
(c) Reduce the fight between Raja and henchmen of Beliappa to 50% only	28 10
8. Reel 16—Delete all shots of Raja kicking Sekhar's face while he is caught between two stones	11 02
9. Reel 16— (a) Delete all close shots of Parvathi hitting Beliappa on his head with a lamp stand, retaining only shots where he is being hit on his shoulders and other parts of his body	
(b) Reduce flash-back of Beliappa hitting Parvathi's hus- band to a suggestion only	22 10
(c) Delete close shots of Parvathi's blood smeared face, retaining only the long shot where Tunga and Raja enter the room	14 06
(d) Delete the close-shots of Beliappa's blood-smeared face. (footage included in items a & b above)	—
Total	525 06
	or
	160.33 Mts.

Actual length will be 4496.30 Mts. in 15 Reels.

M/15716	Moondram Pirai (35mm) (Col.) (India)	Tamil	3917.74(16)	U 4276-A 15-2-82	Sathyajyoti Films, Madras.	Sathyajyoti Films, Madras.	With triangle mark
---------	---	-------	-------------	------------------------	----------------------------	----------------------------	--------------------

Length applied 3959.35 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 2—Delete the following shots and dialogues in the first brothel scene. (a) from Gandhimathys dialogue 'Appappa soodu pannik- kuvanga' upto 'Adhu vandhadhumc ungalai than ninachen'	47 05
(b) from Gandhimath's dialogue 'Kuzhandai galai ellam vara chollumma' to Guball thum andhar jhavma.	31 10

1	2	3	4	5	6	7	8
						Fl.	Frms.
(c) Gandhimathi's words Thagathagunnu thakkali pazham, upto Prakash's dialogue Gulabiya vidava						30	08
(d) Entire sequence of Mahendan and Gulabi in brothel room including dialogues and visuals						18	09
(Replaced Seenu and Prakash in cycle-rickshaw 38·03)							
2. Reel 6—Delete all visuals of Mr. & Mrs. Viswanathan on the bed, upto the point where he remarks 'Vunaku kulirave kuliradha ?'						27	03
3. Reel 10—Reduce the attempt of Natarajan to rape Viji in abandoned man- sion from the shot where Viji bites his hand to free herself till she runs into the other room to hide herself.						8	04
4. Reel 13—Delete the shot of the camera moving up from the foot to the topless breast of the portrait when Mrs. Viswanathan looks at the portrait						3	15
5. Reel 13—Delete the following usuals in the dance sequence :—							
(a) Mrs. Viswanathan placing her leg around Seenu's leg and moving her leg.							
(b) Seenu placing his leg between Mrs. Viswanathan's legs as she is squatting on ground.							
(c) Shot of Mrs. Viswanathan Putting her thighs round Seenu's legs.							
(d) Shot of Mrs. Viswanathan raising herself against Seenu standing and facing her. (Extension of pre- vious approved shots replacement 4·06)						4	06
6. Reel 14—Delete the visual of Mrs. Viswanathan running her tongue over her lip						7	06
Total						179	01
						or	
						54·58 Mts.	

Total replacement appd. 42·09 frms or 12·97 Mts.

Actual length will be 3917·74 Mts. in 16 Reels.

M/15713 Chattam tho chala- Telugu 2749·60(13) 4277 Sri Vijaya Art Pic- Sri Vijaya Art Pic-
gaatam (35mm)
(Col.) (India.) — — tures, Madras. tures, Madras. —

Applications under Rule 28. NIL.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 27-2-1982

Application No.	Title, Guage and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date.	Applicant's Name and address	Producers' Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-1149	'Prem Lagna' (35-mm) (Col.) (India)	Gujarati	3872·70(14)	U 99478 22-2-82	Jayesh K. Gadhia. D-1/36, Khira Nagar, S. V. Road, Santacruz (W) Bomay-54.	Jayesh K. Gadhia, J.J. Enterprises.	Clear.
B/F-1147	'Prem Diwani' (35-mm) (Colour) (India)	Gujarati	3780·27(14)	U 99479 22-2-82	M/s Geetachitra. 67/9, Kaushik, N.S. Road, No. 1, Vile Parle (W) Bombay-56.	Bharat Sangani.	Triangle.

Endorsement
No. B/F-1147

Applied length : 3798·01 m.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cut :-						Ft.	Frms.
Reel VII	The sequence of love making giving suggestion of sexual intercourse between Kishan and Ajwali may be reduced. (Length retained : 33 ft.)					58	03
	Total deletions :					58	03 (17.74 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12402 ft. 07 fr. i.e. 3780.27 m. in 14 reels.

B/F-988 'Agent 1,2,3, '(35mm) Hindi 3754.73(14) U 99480 Uma Chitra Mandir. Uma Chitra Mandir. Triangle.
(Colour) (India) 22-2-80

Endorsement

No. B/F-988

Applied length : 3754.73 m.

Reel VII : Delete the word 'MAAL' used for a girl—Sound only.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12318 ft. 10 fr. i.e. 3754.73 m. in 14 reels.

Endorsement

No. B/F-1099

Applied length : 2508.50 m.

Cut No.	Reel No.		Ft.
1. I		Delete the shots where Atouk tears apart the legs of Lana and puts himself between them	59.11
2. II		Delete the shots of the blind man feeling the breasts of the girls	20.12
3. IV		Delete the sequence where Tonda feels backs of the girls and pulls underwears	27.14
Total deletions			108.05 (33.02 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 2745.48 m. in 5 Double reels.

B/F-1148 'Bemisal' (35mm) Hindi 4300-40(16) U 99482 Shri Debesh Ghosh, Shri Lokenath Citramandir. Shri Debesh Ghosh, Shri Lokenath Citramandir. Clear
 (Colour) (India) _____ 24-2-82

B/F-1140 'Bahu Ho To Aisi' Hindi 3548-28(1) U 99483 Abbas Hakim, Fine Films. Abbas Hakim, Fine Films.,
 (35mm) (Colour) (India). 27-2-82

B/F-1119 'Star Trek : The English Motion Picture' (35-mm) (Colour) (USA) 3615 ·54(8) U 99484 Paramount Films of India Ltd. Gene Roddenberry 27-2-82

B/F-1155 'Maa Kali Pawa-wall' (35mm) (Col.) Gujarat 3718-58(15) U 99485 Shree Gokulesh Pro-
 (India) 27-2-82 ductions. Shree Gokulesh Pro-
 ductions.

B/102448 'Oru Shisu Vinte Malayalam 1318-75(3) A
Jananam' (35mm) P.E. 4932 N.E. & I.F. Ltd. Svensk Tonfilm Sweden ,
(Col.) (Sweden) 23-2-82

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102135	'An Indian Story' (35mm) (Colour)	English	1598.00(6)	A 4934 24-2-82	Suhasini Mulay, 15/2, Dattatraya Co. Op. Hsg. Soity, Waroda Rd, Bandra	Suhasini Mulay, Cinemart, E-287/A- Greater Kailash (Pt. 1) New Delhi-48. (W) Bombay-50.	Triangle.

Endorsement

No. B/102135

Applied length : 1609.40m.

The film has been certified subject to the following cuts as per the oral orders of the Bombay High Court in Writ Petition No. 293 of 1982 dated 17-2-1982 :—

Cuts :

		<u>Ft.</u>
(1)	In reel No. 1, Item 53 there appears a sentence as coming in from a villager who is interviewed :— 'Goan Mein Humko Police Se Ladna Hoga' The cut that is asked is as regard the word 'Police' appearing in that sentence—Deleted	2.00
(2)	In reel 2 Item 2, there appears to be a statement by the villager in his interview stating 'Hamen Police Se Takrana Hoga'. If such a statement is there, the word 'Police' should be deleted —Deleted	5.02
(3)	In reel 6 at item 30, after the photograph Indira Gandhi at item 38, there appears a poster on the wall reading 'Try Her For Treason'. That poster also should be deleted—Deleted	4.02
(4)	In reel No. 3, at item 8, a statement appears as under :—'Aur Sharma D.S.P. Ne Shishi Mein Tejab Liye Hamara Dono Aankhon Mein Dhal Diye'. In the said item, the name of 'Sharma' should be deleted —Deleted	7.00
(5)	In reel No. 3, a item 37 along with a photo of Sharma D.S.P. there is a statement 'Inke Baad Sharma D.S.P. Aakar Bole Ki Unki Aankh Nikal Do.' The photograph and the name of 'Sharma' should be deleted —Deleted	13.02
(6)	In reel No. 3, item 54, there appears a photograph with the name D.I.G. Mr. Gajendra Narayan. The said photograph as well as the name of 'Mr. Gajendra Narayan' should be deleted —Deleted	6.00
Total deletions :		74.06 37 ft. 0.6 fr. (11.40m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 1598 ft. i.e. 487.07 m. in 6 reels.

B/102752	'Barnet Pirappin Rahasyam' (35mm) (Col. (Sweden))	Tamil	1318.75(3) P.E.	A 4935 24-2-82	N.E. & I.F. Ltd.	Svensk Tonfilm Sweden	
B/76531	'Marmakkal' (35 mm (Col.)	Tamil	3410.10(14)	A 4936 27-2-82	Shri Ramkumar Bohra, 142-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Shri Ramkumar Bohra	Triangle

Endorsement

No. B/76531

Applied length : 3449.42 m.

Cut Reel	
No.	No.

- III : Reduce to the barest minimum the nauseating shots of genitals of the girl, who suffers from menstruation problem, while being operated upon (Totally deleted) style="text-align: right;">3.96 ft.
- VII :
 - Delete the nauseating shot of genitals (female) while the method of insertion of loop is described style="text-align: right;">22.56m
 - Reduce to the barest minimum the nauseating shot of genitals (both male and female) from the sequence in which the sexually transmitted diseases are explained. (No objection to diagrams). (Length retained : 0.61 m.) style="text-align: right;">4.88m
- VIII : Delete the exposure of genitals from the abortion sequence. (Length retained : 0.30 m.) style="text-align: right;">2.74m
- XII : Delete the nauseating shot showing the genitals (female) Length retained : 0.30 m) style="text-align: right;">2.13m

1	2	3	4	5	6	7	8
	5. XIV		: Delete the shots showing actual child birth where genitals of the mother are shown. (Length retained 3.05 m.)			3.05m	
		Total deletions				39.32m	
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3410.10 m. in 14 reels.							
B/102973	'Film Lecture No 8' (16mm) (Canada)	English	224.94(1) (P.E.)	U 100129 22-2-82	Civil Aviation Dept.	International Civil Aviation Organisation.	
B/102391	'Cementing Operations' (16mm) (Col.) (USA)	English	377.23(4) (P.E.)	U 100130 22-2-82	N.E. & I.F. Ltd.	Petroleum Extension Service.	
B/102392	'Producing Oil' (16mm) (Col.) (USA)	English	288.47(3) (P.E.)	U 100131	Do.	Do.	
B/102386	'Drill-Stem Testing' (16mm) (Col.) (USA)	English	244.10(3) (P.E.)	U 100132 22-2-82	Do.	Do.	
B/102888-907	'Around The Soviet Union No. 172' (16mm) (Col.) (USSR)	Eng., Hin., Mar., Guj., Ben., Pun., Tam., Tel., Kann., Mal.,	100.00(1) P.E.	U 100133 22-2-82	USSR Consulate General.	Moscow Documentary Film Studios.	
B/103324	'Trl' of 'Tumhaare Bina' (35mm) (Colour)	Hindi	101.80(1)	U 100134 23-2-82	M/s Ruchi Films.	M/s Ruchi Films.	
B/103124	'Trl. of 'Modern Problems' (35mm) (Col.) (USA)	English	60.05(1)	U 100135 23-2-82	20th Century Corp. Pvt. Ltd.	Fox (I) Alan Greisman & Michael Shamborg.	
B/102736-B/102798-800	'Anaivarai Viruppam' (35mm) (Col.)	Tamil. Tel., Mal., Kann.	30.48(1)	U 100136 23-2-82	Durga Khote Productions.	Durga Khote Productions.	
B/102917-03	'Hot Winter In UST Ilmisk' (35mm) (Col.) (USSR)	Eng., Hin.	449.00(2) P.E.	U 100137 23-2-82	USSR Consulate General.	Sverdlovsk Film Studios.	
B/102917-920	'Health Comes First' (16mm) (Col.) (USSR)	Eng., Tel., Tam., Kann.	313.00(3) N.P.E.	U 100138 23-2-82	Do.	The Belorus Film Studios.	
B/102910-916	'Around The Soviet Union 170' (16mm) (Col.) (USSR)	Eng., Hin., Mar., Guj., Tel., Mal., Kann.	111.00(1) P.E.	U 100139 23-2-82	Do.	Central Documentary Film Studios.	
B/103362	'Uttar Pradesh Samachar-92' (35mm)	Hindi	288.95(1)	U 100140 24-2-82	Dhirendra Pande, Producer Newsreel U.P.	Dhirendra Pande, Producer Newsreel Directorate of Information & Public Relations, U.P.	
B/103374	'Mahitichitra 363' (35mm)	No. Gujarati	262.13(1)	U 100141 24-2-82	Asstt. Director of Information (F) Govt. of Gujarat.	Director of Information Govt. of Gujarat.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/103147	'Trl. of 'The Electric Horseman' (35mm) (Col.) (USA)	English	67·97(1) U 24-2-82	100142	Universal Films of India.	Ray Stark.	
B/103293	'355 II' (35mm) (Colour)	Hindi	30·48(1) U 24-2-82	100143	The Far Production Col.	The Far Production Co.	
B/103405	Trl. of 'Bemisal' (35mm) (Colour)	Hindi	90·83(1) U 25-2-82	100144	Shri Debesh Ghosh, Shri Lokenath Chitrabandhu.	Shri Debesh Ghosh.	
B/103276	'Goodbye To Olympics' (16mm) (Col.) (USSR)	English	541·00(5) (P.E.) U 25-2-82	100145	USSR Consulate General.	Moscow Film Studios.	
B/103001	'Horizon : The Message In The Rocks' (16mm) (Col.) (U.K)	English	610·23(1) P.E. U 25-2-82	100146	N.E. & I.F. Ltd.	B.B.C. Enterprises.	
B/103113	'SIS-1 Post Flight Press Conference' (16mm) (Col.) (USA)	English	187·15(1) P.E. U 25-2-82	100147	International Communication Agency.	Nasa.	
B/103323	'The Way of The Malabar Warrior' (16mm) (Col.)	English	445·00(2) U 26-2-82	100148	Pervez Merwanji, Pallonji Mansion, 43-Cuffe Parade, Colaba, Bombay-5.	Pervez Merwanji.	
B/103171	Trl. of 'Waqt Waqt Ki Baat' (35mm) (Col.)	Hindi	91·44(1) U 26-2-82	100149	B.B. Films Mandi, Malad (E) Bombay-64.	B.B. Films.	
B/103112	'The House That Mark Built' (16-mm) (Colour) (USA)	English	276·25(1) P.E. U 26-2-82	100150	International Communication Agency.	David Gerstein & Philip Mikan.	
B/103099	'For Beauty & Cleanliness' (35mm) (Colour)	English	30·48(1) U 26-2-82	100151	Amar Kakkad, Audio Visual Aids.	Amar Kakkad, Audio Visual Aids.	
B/103361	'Warner Products' (35mm) (Colour)	Hindi with Eng.	30·48(1) U 26-2-82	100152	B.R. Ads.	B.R. Ads.	
B/102426	'The Secret of Delicious Cooking' (35-mm) (Col.)	English	15·24(1) U 26-2-82	100153	Radio Advertising Service.	Radio Advertising Service.	
B/103119	'Lipton Sterling Tea Bags' (35mm)	English	27·43(1) U 26-2-82	100154	Neo Films.	Mr. Manmohan Shetty & Pradeep Uppor, Neo Films	
B/103360	'Aah Se Chhutkara' (35mm) (Colour)	Hindi	30·48(1) U 26-2-82	100155	Film Media.	Film Media.	
B/103170	'Introduction To A Polytechnic Workshop' (16mm)	English	172·00(2) U 26-8-82	100156	Dr. K.P. Dharap, Technical Teachers Training Institute, Shamla Hill, Bhopal	Shri R.K. Mani, Principal Technical Teachers Training Institute.	
B/102020	'Symphony of Industrialisation' (35-mm) (Col.)	Hindi	274·32(1) U 26-2-82	100157	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/101738	'Rent Collection Courtyard' (16mm) (Col.) (W.G.)	English	152·40(1) N.P.E. U 26-2-82	100158	P.V. Purnachandra-rao, Incharge Film Library.	Teldok Films.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102455-56	'Always Friends' (35mm) (Colour) (USSR)	Eng., Mal., Hin., Guj., Pun., Tel., Kann.	804.00(3)	U 100159 26-2-82	USSR General.	Consulate	Central Doc. Film Studio4.
B/103236-40							
B/103275	'Horizon's of Co-Operation' (16mm) (Col.) (USSR)	English	345.00(3) P.E.	U 100160 26-2-82	Do.	Leningrad Documentary Film Studios.	
B/012927-31	'The Workers of A Moscow Factory' (16mm) (USSR)	Eng., Hin., Pun.. Tel., Mal.	277.003 P.E.	U 100161 27-2-82	Do.	Central Popular Science Studios.	Film
B/102952-40	'Tashkent, The Capital of Soviet Uzbekistan' (16mm) (Colour) (USSR)	Eng., Hin., Mar., Guj., Ben., Pun., Mal., Kann.	221.00(2) P.E.	U 100162 27-2-82	Do.	Popular & Documentary Film Studios.	Science
B/102675	'Bread, Gold and Pistol' (35mm) (Col.) (USSR)	English	1825.00(7)	U 100163 27-2-82	Sovexportfilm.	Maxim Gorki Central Studio.	
B/103295	'Sukhi Jeevan Ka Raj.' (35mm) (Col.)	Hindi	285.00(1)	U 100164 27-2-82	AMA Pvt. Ltd.	AMA Pvt Ltd.	

Particulars of film certified by the Central Board of Film Censors during the week ending Saturday 27-2-1982

Regn. No.	Name of Film & Language.	Length & Reels	Name of the Applicant	Name of the Producer.	Country of origin	Certificate No. & Date.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M/15500	'River of Sand (English) (Col.) (16mm) Documentary.	618.74(2)	Khaliq Automobiles, Madras.	Simon Trevor, Kenya.	East Africa	U 83901 22-2-82	
M/14426	S. 101/26 From Snowdown to Sea (Eng.,) (Col.) (16mm) (Educational.	274.32(1)	Open Education Corp., Madras.	Open University, U.K.	U.K.	U 83902 22-2-82	
M/13540	S. 299/15 Human Diversity (Eng.) (Col.) (16mm) Educational.	274.32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83903 22-2-82	
M/14431	S/ 101/24 DNA The Thread of Life (Eng.) (Col.) (16mm)	274.32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83904 22-2-82	Educational
M/14434	S. 321/10 Fetal Physiology (Eng.) (Col.) (16mm)	274.32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83905 22-2-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14430	M-101/25 Modelling Pollution (English) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Open Education Corpn., Madras U.K.	Open University, U.K.	U 83906 22-2-82	Educational	
M/14228	M-101/27 Group Theory (Eng.) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83907 22-2-82	U. K.
M/14425	M-101/28A Non-Euclidean Universe (Eng.) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83908 22-2-82	Do.
M/14423	A.101/32 Science Fiction towards the Twentieth Century (English) (Col.) (16mm)	274-32(I)	Do.	Do.	Do.	U 83909 22-2-82	Do.
M/14329	S. 299/14 Molecular Evolution (English) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83910 22-2-82	Do.
M/14328	S. 299/12 Meterosis (English) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83911 22-2-82	Do.
W M/14327	S. 299/11 Heavy Metal Tolerance in Plants (English) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83912 22-2-82	Do.
M/14326	S.289/10 Genetic Manipulation of Wheat (Eng.) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83913 22-2-82	Do.
M/14323	AM 289/06 The Algebra of the Unknown (Eng.) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83914 22-2-82	Do.
M/14341	Genetic Engineering S.299/16 (English) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83915 22-2-82	Do.
M/14343	How to Build a Phase S 299/06 (Eng.) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83916 22-2-82	Do.
M/14346	AM 289/03 The Delian Problem (History of Maths) (Eng.) (Col.) (16 mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83917 22-2-82	Do.
M/14348	AM 289/01 Numbers Now And Then (English) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83918 22-2-82	Do.
M/14351	A305/16 Hans Scher- ound (English) (Col.) (16mm)	274-32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83919 22-2-82	Do.
M/15328	Then Chittugal (Tamil) (Col.) (35 mm)	3589-93(15)	SP S. Creations, Madras.	SPS. Creations, Madras.	India	U 83920 22-2-82	Feature/Cuts

Length applied 3619.19 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft.	Frms.
1 Reel 5—			(a) Delete shots of intertwing legs of hero and heroine in song. (Replaced with panning shot of plantain grove 2·06)			2	06
			(b) Delete shots of hero on the ground looking at the bare legs of female dancer from below (Replaced with panning shot of paddy field (5 14)			5	14
			(c) Delete visuals of emphasised breasts of dancer and dancer's movements on the line occurring third time—"Aval En Sumandhal Kalayam rendu, yaar pasikkaga ? (Replaced long-shot of paddy filed 7 02)			7	02
2. Reel 7—	From the dance and song sequence, delete hero and heroine rolling over each other in the attic in the field. (Replaced shots of paddy field 3 05)					3	05
3 Reel 7—	Delete shot of heroine pressed on top of the hero on the floor of the car after the bundle of flowers has been dropped on them and she says 'Ayyo'					13	12
4. Reel 9—	(a) Delete shot of male dancer passing his hand over the dancer's thighs and squeezing her bare belly, in close-up (b) Delete the shots of the forward and backward movement of belly by the dancer. (Replaced long-shot of audience 3·01) (c) Delete the shot of the dancer unbuttoning her bra and revealing her bare back. (Replaced long-shot of audience 1·01)					13	00
5. Reel 15—	Delete all shots of struggle and attempt to molest heroine by Rajan from the time girl enters water upto her releasing her pallu from Rajan's hand and running away from him					79	04
Total						118Ft. or	13Frm. 36·21Mts.

Total replacement appd 22 ft. 13 frms or 6.95 mts.

Actual length of film will be 3589 93 in 15 Reels.

M/15725	Story of a Pioneer (Eng.) (Col.) (35mm)	1372 51(5)	Shri V. Balakrishnan, Madras.	Shri V. Balakrishnan, India	U 83921	Advertisement
					22-2-82	
M/14353	A.305/05 Frank Lloyd Wright—The Robie House (Eng.) (Col.) (16 mm)	274 32(1)	Open Education Corp., Madras.	Open University, U.K.	U 83922	Educational
					22-2-82	
M/14358	D.101/04 'Guernsey-Pressure to Change (Eng.) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	U 83923	Do.
					22-2-82	
M/14373	D.204/04 Simple Ecosystems-Problems of Polution (Eng.) (Col.) (16mm)	274 32(1)	Do.	Do.	U 83924	Do.
					22-2-82	
M/14378	A 305/06 R.M. Schindler—The Lovell Beach House (Eng.) (Col.) (16mm)	274 32(1)	Do.	Do.	U 83925	Do.
					22-2-82	
M/14381	A.305/24 The Housing Question (Eng.) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	U 83926	Do.
					22-2-82	
M/14382	S.101/22 Falling Leaves and Beating Hearts (English) (Col.) (16mm)	274 ·32(1)	Do.	Do.	U 83927	Do.
					22-2-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14385	AST 281/03, Sulphuric Acid (The Lead Chamber Process) (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Open Education Corp., Madras.	Open university U.K.	U.K.	U 83928 22-2-82	Educational
M/14389	S101/28 Arran : Field Geology (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83929 22-2-82	Do.
M/15776	Priya-Veliyeedu (Tamil) (Colour) (35mm)	22·84(1)	Sarvana Cine Arts, Madras.	United	Sarvana Cine Arts, Madras.	United India	U 83930 22-2-82
Length applied 23·16 mts.							
<u>Cuts</u>							
Delete the shot of the girl under the shower-shows with the wet cloth focussed on her waist							
1 01							
or							
Actual length of film will be 22·84 Mts. in one reel.							
<u>0·32 mts.</u>							
M/15775	Ezhil Priya (Tamil) (Colour) (35mm)	20·96	Sarvana United Cine Arts, Madras.	Sarvana United Cine Arts, Madras.	India	U 83931 22-2-82	Advertisements/Cuts.
Length applied 25·30 Mts.							
<u>Cuts</u>							
1. Delete all shots of two persons under the bed-sheet in the bed-room scene							
2. Delete the shots of the naked legs of a woman							
3. Delete the shot of the lady under the shower lifting her hand and showing the wet bra.							
4. Delete the shot of her waist clad with the white wet cloth							
} 3 00							
Total							
<u>14 04</u>							
Actual length of film will be 20·96 Mts. in one Reel.							
M/15769	Payanangal Mudivathillai Tamil (Col.) (35mm)	3824·12(15)	Motherland Pictures, Madras.	Motherland Pictures, Madras.	India	U 83932 22-2-82	Feature/cuts.
Length applied 3827·98 Mts.							
<u>Cuts</u>							
1. Reel 3—Delete the following words uttered by the landlord : ‘Kaaliyileye irandu per kasaka aarambichuttanga’. (Visual also deleted)							
2. Reel 3—In the scene where the landlord and a tenant converse, delete the following words : ‘Pagalle pudichaale kasamusannu irukkume, iruttile pidicha adheppadi ?’ (Visual also deleted)							
} 5 04							
Total							
<u>12 11</u>							
or							
3·86 Mts.							
Actual lenght of film will be 3824·12 Mts. in 15 Reels.							
M/15723	Niram Marunna Nimishangal (Malayalam) (Colour) (35mm) (Feature).	3944·72(14)	Navadarsana Films, Madras.	Navadarsana Films, Madras.	India	U 83933 23-2-82	
M/15377	Selling to Tough Customers, (English) (Col.) (35mm) (Documentary)	230·43(1)	Tata Mc. Graw Hill Book Publishing Co., Madras.	Mc. Graw Hill Book Co.	Newyork, U.S.A.	U 83934 23-2-82	
M/15779	Trailer of ‘Vadivangal, (Tamil) (Col.) (35mm)	97·54(1)	A.V.P. Madras.	Combines, A.V.P. Cobines, Madras.	India	U 83935 23-2-82	

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15378	Probing For the Sale (English) (Col.) (16mm) (Documentary.)	230·43(1)	Tata Mc. Graw Hill Book Pub. Co., Madras.	Mc.Graw Hill Book Co.	New York U.S.A.	U 83936 23-2-82	
M/157376	The Competitive Edge (English) Documentary (16mm) (Col.)	230·43(1)	Do.	Do.	Do.	U 83937 23-2-82	
M/15233	Membrances & Shells (English) (Col.) (16mm) (Educational)	329·18(1)	Do.	Do.	Do.	U 83938 23-2-82	
M/15773	Malle Pandiri (Tulu) (Col.) (35mm) (Feature)	3686·86(14)	Kanthi Films, Madras.	Kanthi Films, Madras.	India	U 83939 23-2-82	
M/15232	Grides and Plates (English) (Col.) (16mm) (Educational)	175·56(1)	Tata Mc.Graw Hill Pub. Co., Madras.	Mc.Graw Hill Pub. Co.	New York	U 83940 23-2-82	
M/15231	Beams And Frames (Eng.) (Col.) (16mm) (Educational)	340·16(1)	Do.	Do.	Do.	U 83941 23-2-82	
M/15230	Tensile & Compressive Struc-tures (Eng.) (Col.) (16mm) (Educational)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83942 23-2-82	
M/15765	Trailer of 'Kathal Oru Jeevanathi' (Tamil) (Col.) (35mm)	115·82(1)	Natanlaya, Madras.	Natanalaya, Madras.	India	U 83943 23-2-82	
M/15229	Behaviour of Structural Materials (Engl.) (Col.) (16 mm) Educational.	241·40(1)	Tata Mc. Graw Hill Pub. Co. Madrasl	Mc. Graw Hill Book Co.	New York U.S.A.	U 83944 24-2-82,	
M/15228	Loads on Structures (Eng.) (Col.) (16mm) (Educational.)	208·48(1)	Do.	Do.	Do.	U 83945 24-2-82	
M/14366	Physical Develop-ment (Eng) (Col.) (16mm) (Educational.)	220·43(1)	Do.	Do.	Do.	U 83946 24-2-82	
M/14369	Parent Child Re-lationship (Eng.) (Col.) (16mm) Educational.	164·59(1)	Do.	Do.	Do.	U 83947 24-2-82	
M/14368	Children's Play (Eng.) (Col.) (16mm) Educa-tional.	219·96(1)	Do.	Do.	Do.	U 83948 24-2-82	
M/15208	Abnormal Behav-iour : A mental Hospital. (Engl.) (Col.) (16mm) Educl.	307·24(1)	Do.	Do.	Do.	U 83949 24-2-82	
M/15234	Psychling (Eng.) Col. (16mm) Educational.	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83950 24-2-82	Educational.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15235	Antartica: Desert of Ice, Sea of Life. (Eng. (Col.) 16mm.	256·27(1)	Tata Mc. Graw Hill Co. Ltd., Madras.	Mc. Graw Hill Book Co., USA	New York U.S.A.	83951 24-2-82	U Educational.
M/15206	Alcoholism : A model of Drug Dependence Eng. Col. 16mm	219·96(1)	Do.	Do.	Do.	83952 24-2-82	Do.
M/15767	Tr. of 'Chattam Tho Chalagattam' Telugu (Col.) (35mm)	88·70(1)	Sri Vijaya Art Pictures, Madras.	Sri Vijaya Art Pictures Madras	India	83953 24-2-82	Trailer
M/15205	Depression : A Study in Abnormal Behaviour (Eng.) Col. (16mm)	285·29(1)	Tata McGraw Hill Publishing Co. Ltd. Madras.	McGraw Hill Book Co. U.S.A.	New York U.S.A.	83954 24-2-82	U Educational.
M/15212	Development (English) (Col.) (16mm)	351·12(1)	Do.	Do.	Do.	83955 24-2-82	Do.
M/15203	Frustration/Aggression : It is not fair (English) (Col.) (16mm)	164·59(1)	Do.	Do.	Do.	83956 24-2-82	Do.
M/15201	The Heart Attack (English) (Col.) (16mm)	296·27(1)	Do.	Do.	Do.	83957 24-2-82	Do.
M/15202	Heart-Count Attack (English) (Col.) (16mm)	329·18(1)	Do.	Do.	Do.	83958 24-2-82	Do.
M/15213	Individual Differences : Infancy to Early Childhood (Eng.) (Col.) (16mm)	197·51(1)	Do.	Do.	Do.	83959 24-2-82	Do.
M/15210	Information Processing (Eng.) (Col.) (16mm)	307·24(1)	Do.	Do.	Do.	83960 24-2-82	Do.
M/15211	Intelligence : A complex Concept (English) (Colour) (16mm)	307·24(1)	Do.	Do.	Do.	83961 24-2-82	Do.
M/15209	Methodology—The Psychologist and the Experiment (Eng.) (Col.) (16mm)	340·16(1)	Do.	Do.	Do.	83962 24-2-82	Do.
M/15204	One Step at a time : An Introduction to Behaviour Modification (English) (Col.) (16mm)	329·18(1)	Do.	Do.	Do.	83963 24-2-82	Do.
M/15207	Sensory World (Eng.) (Col.) (16mm)	362·10(1)	Do.	Do.	Do.	83964 24-2-82	Do.
M/15214	Delegating (English) (Col.)	307·24(1)	Do.	Do.	Do.	83965 24-2-82	Do.
M/15251	World of Structures (English) (Col.) (16mm)	208·48(1)	Do.	Do.	Do.	83966 24-2-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14445	M101/18 Inequalities (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Open Education Corpn., Madras.	Open U.K.	University, U.K.	U 83967 25-2-82	Educational
M/14438	S103/03 Motion : Newton's Laws (English) (Col.)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83968 25-2-82	Do.
M/14440	M101/13 Fundamental theorem of Calculus (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83969 25-2-82	Do.
M/14451	M101/12 Behaviour of Fictions (English) (Col.)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83970 25-2-82	Do.
M/14450	S101/12 Elements Discovered (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83971 25-2-82	Do.
M/14442	M201/22 Fourier Series (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83972 25-2-82	Do.
M/14440	S101/02 Measuring Earth and Moon (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83973 25-2-82	Do.
M/14446	A 101/17 The Natural History Museum (English) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83974 25-2-82	Do.
M/14461	S 334/07 Hydro- thermal Plumes (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83975 25-2-82	Do.
M/14482	S. 354/06 Marking time. (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83976 25-2-82	Do.
M/14478	S. 354/01 Mr. Galileo was Correct (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83977 25-2-82	Do.
M/14476	S 354/04 A feel for Space (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83978 25-2-82	Do.
M/14475	T 361/01 Friends of the Earth (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83979 25-2-82	Do.
M/14473	T273/07 The Mu- mias Sugar Scheme (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83980 25-2-82	Do.
M/14475	S 322/08 Oxidative Phosphorylation (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83981 25-2-82	Do.
M/14458	S 334/01 Going to Sea (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83982 25-2-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14542	T262/05 File Pro- gramme food (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Open Education Corpn., Madras.	Open University, U.K.	U 83983 25-2-82	Educational	
M/14539	T351/06 Made Without Flaw (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83984 25-2-82	Do.
M/14550	S322/09-2 Oxidative Phosphorylation (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83985 25-2-82	Do.
M/14547	T351/16 Sure Off- shore II (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83986 25-2-82	Do.
M/14545	T351/10 Materials and their Envi- ronment : Corrosion (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83987 25-2-82	Do.
M/14544	The Laws of ther- modynamics : The Significance of the Second Law (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83988 25-2-82	Do.
M/14604	TS 251/06 Making a Microscope (Eng.) (Col.) (16 mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83989 25-2-82	Do.
M/14571	TD 342/08 Bart 5-Year Systems Interactions (Eng.) (Col.)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83990 25-2-82	Do.
M/14563	S 323/09 Atholdala A limestone Valley (English) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83991 25-2-82	Do.
M/14603	S 294/07 Ethylene Production (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83992 25-2-82	
M/14459	2334/03 Deep Sea Drilling Project Site 167 (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83993 25-2-82	Do.
M/14456	S 101/11 Steel, Stars and Spectra (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83994 25-2-82	Do.
M/14533	T 100/25 Sherwood Forest (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83995 25-2-82	Do.
M/14531	T100/21 Designing in Plastic (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83996 25-2-82	Do.
M/14526	T351/12 Design with Plastic (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83997 25-2-82	Do.
M/14525	T351/11 Design for life (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Do.	Do.	Do.	U 83998 25-2-82	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/14523	T351/C8 Fatigue (Eng.) (Col.) (16mm)	274·32(1)	Open education Corpn. Madras	Open University U. K.	U.K.	U 83999 25-2-82	Educational
M/14535	TD 342/15 Disaster Simulation—2 De- briefing . . . (Eng.) (Col.)	274·32(1)	Do	Do.	Do.	U 84000 25-2-82	Do.
M/15766	Trailer of Sankar Ganesh (Tamil) (Col.) (35mm)	82·90(1)	Subham Creations, Madras.	Subham Creations, Maddras.	India	U 84001 26-2-82	Trailer
M/15780	Anta Okate Manamanta Okati (Telugu) (Col.) (35mm)	274·32(1)	Sujna Arts, Madras.	Sujna Arts, Madras.	Do.	U 84002 26-2-82	Documentary
M/15619	Yugadharman (Telugu) Col. (35mm)	3500·63(1)	Acharya Pictures, A.P.	Acharya Pictures, A.P.	Do.	U 84003 26-2-82	Feature

Length applied : 3959·65 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 2—Delete the visual of Vaikuntam adjusting his dhoti as he comes out of prostitute's hut. (Deleted)	13 14
2. Reel 2—Delete the following dialogue of Narasimham :	
(a) Deniki ontai power undo telusa &	60 03
(b) Laksha rupayalu cheyani pani seesa cheyintundi	
(c) Swarganiki kallu metro gauge brandi broad guage	9 13
(d) Thaguttu...Lathistundi' (Visuals also deleted)	54 14
3. Reel 4—Delete the dialogue of Narasimham 'Lamdkoda' (Deleted) (Visual also deleted)	1 11
4. Reel 6—Delete Narasimham's dialogue 'Cooll na kodaka' deleted (Visuals also deleted)	2 09
5. Reel 7—Delete the visual of blood falling in the vessel of food (deleted)	7 05
6. Reel 9—Delete the visual of Kumkum falling into the pot and water turning red in rape scopes. (deleted)	7 04
7. Reel 10—Delete the visuals of the teacher removing bra and displaying her bare back in the bath scene deleted.	4 06
	1 08
	2 08
8. Reel 10—Delete the visual of Parvathi's bottom exposed through her wet clothes in song sequence Deleted.	8 14
	6 08
9. Reel 10—Delete the close shots of liquor and bottle being given to his servant by Narasimham Deleted	2 08
	6 04
10. Reel 14—Delete the visual of tank water turning red with blood after Anji is hit deleted	1 15
11. Reel 14—Delete the word 'Raktha ananam....vastayi' spoken by K. (Shastri deleted) (Visual also deleted) (Word 'Vastayi' is replaced with wrd 'Rasdudathu' & Appd.)	1 11
Total cuts	193 ft 11 frms Or 59·02 Mts.

Actual Length of the Film after cuts will be 3900·63mts in 14 Reels.

M/15790	Hosa Belaku (Kan- nada) (Col.) (35mm)	4381·19(16)	Kathyayini Cine, Art Combines, Ban- galore	Kathyayini Cine Art Combines, Ban- galore.	India	U 84004 27-2-82
'A' M/15628	Pannai Purathu Pan- davargal (Tamil) (Col.) (35mm)	3951·93(1)	Jayasarathy Enter- prises, Madras.	Jayasarathy Enter- prises, Madras.	India	A 4278 22-2-82

Length applied 3957·83 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Mts.	
1. Reel 5	In the scene where Iyyasami and the Thotti woman meet in the street, reduce the reference to 'Thooki vidu iyya', to once. (Replaced with visuals of silhouette of some people 4 ft. 00 frms.)					4 00	
2. Reel 9	In the scene where Thangam pleads with Pennaiyar for the release of her lover, delete the shots showing the greedy looks of Pan-niyan and Iyyasami, as they look at Thangam					19 06 frms	
	Total					23 06 or 7.12 Mts.	

Total replacement appd. 4 ft or 1.22 Mts.
Actual length of film will be 3951.93 Mts. in 15 Reels.

M/15770	Childndivala (Malayalam) (Col.) 35mm	3208.78(14)	Sanjay Productions, Madras.	Sanjay Productions, Madras.	India	A 4279	Feature/Cuts
						23-2-82	

Length applied : 3246.42

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 2—Delete the shot of Prabhakaran stamping his adversary's face/ chest in the fight sequence in the factory. deleted.	1 12
2. Reel 3—Delete the visual of dead girl in couch with eyes gorged out. deleted	2 04
3. Reel 3—Reduce to one shot only visuals of eye balls in the glass cases .deleted.	3 12
4. Reel 5—Delete the dialogue of girl who comes for interview to Shanker 'Sarin Pattiya zalctherunche edukkanam....njangal erertharaye vnnolam. deleted.	22 14
5. Reel 7—Reduce fight sequence to 50% deleting particularly all shots of kicks on face and stomach deleted	27 12
6. Reel 11—In the rape sequence, reduce shots of clasped hands to once only and delete all shots of intertwined legs.deleted.	9 10
7. Reel 2—Reduce to 50% the fight between Aravindan and Prabhakaran, particularly deleting Aravindan's reckless shooting with gun and Prabhakaran smashing Aravindhan with rifle butt. deleted.	21 04
8 Reel 14—Delete all shots of Brune approaching child Anu with red hot tongs intending to gauge out her eyes also delete all shots of child crying retaining only one shot.	21 03
9. Reel 14—Reduce the fight sequence in which 50% particularly deleting Nenon hitting Prabhakar in the stomach deleted	13 01
Total cuts	123.08frms. or 37.64 mts.

Actual length of the film after cut will be 3208.78 mts in 14 Reels.

M/15778	Kelkkatha Sabdham (Mayalam) (Col.) (35mm)	4480.36(16)	Century Films, Kottayam.	Century Films, Kottayam.	India	A 4280	Feature/Cuts
						23-2-82	

Length as declared....4484.52 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
Reel 16—	
(a) In the fight between Devan and Babu, reduce to one shot, the hitting by Devan of Babu with the lamp-shade	1 05
(b) Reduce to one shot,Babu striking against the glass	6 04
& (c) Reduce to one shot, the dashing of Babu's head against the steno	6 02
Total	13ft. 11frms. or 4.16Mts.

Actual length of the film will be 4480.36 Mts. in 16 Reels.

M/15709	Kathal Oru Jeeva-nathi (Tamil) (Col.) (35mm)	3343.05(14)	Natanalaya, Madras.	Natanalaya, Madras.	India	A 4281	Feature

1	2	3	4	5	6	7	8
M/15612	Huma Bindhu (Telugu) (Col.) (35mm)	3700·63(14)	Sathguna Combines, Madras.	Sathguna Combines, India		A 4282	Feature/Cuts.
Length applied . . 3717·04							
	Cuts					Ft. Frms.	
1. Reel 8—	(a) In the graveyard scene, delete close shots frontal shots of Vasanth in tight underwear as the ghost makes its appearance from behind the tree. deleted.					9 07	
	(b) Delete the two shots of Vasanth in tight underwear when the ghost says 'Ventane Vellu'					12 10	
2. Reel 14—Delete the shots of idol of goddess moving on the floor by itself and touching the foot of Vasanth						31 13	
Total cuts						53 14 or 16·41 mts.	

Actual length of the film after cuts will be 3700·63 Mts in 14 Reels.

Re-certification :

R/28/2974	Kambhoja Raju Katha (Telugu) (35m)	5149·28(19)	Anantha Lakshmi Productions, Madras.	Anantha Lakshmi Productions, Madras.	India	U 83733	Feature
						26-2-82	
R/28/3027	News Paper Boy (Malayalam) (35mm)	4155·03(15)	Sri S. Parameswaran, Trivandrum.	Mahatmaji Memorial Association, Trivandrum.	Do.	U 83734	Do.
						26-2-82	
R/28/3007	Yanai Valartha Vanambadi' (Tamil) (35mm)	4751·52(17)	Neela Productions Trivandrum.	Neela Productions, Trivandrum	Do.	83735	Do./Cuts
						26-2-82	

Particulars of Films Certified by the Central Boards of Film Censors During the Week Ending 27-2-1982.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Application's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>CALCUTTA</i>							
C/10442	Sri Sri Ramkrishna Kathamrita (Feature) (35mm) India.	Bengali	3705·76(14)	U 94765 24-2-82	Kamala chitram, 40, Baragipura Lane, Howrah-711106	Kamala Chitram, Cear 40, Baragipura Lane, Howrah 711106	
C/10444	Kaziranga Kahini (Feature) (35mm) India.	Assamese	3165·96(12)	U 94766 26-2-82	Anupam Choudhury, 38, Golf Club Road, Calcutta-700033.	Anupam Choudhury, 38, Golf Club Road, Calcutta-700033.	Clear
C/10441	Peter Maan (Colour) (Documentary/P.E.) (16mm) (India.)	Bengali	268·00(3)	U 94767 26-2-82	Hindusthan Film Syndicate, 93, N.S.C. Bose Road, Calcutta-00040.	Hindusthan Film Syndicate, 93 N.S.C. Bose Road, Calcutta-700040.	Clear